



# 教学督导与质量监控 工作简报

教学质量监控与评估中心

2024 年第 2 期 ( 总第 97 期 )

## 本期导读

- 一线报道
  - 李建军在春季教学督导工作会议上提出三点要求.....1
  - 我校召开高质量本科教育建设领导小组工作会议.....2
- 教学反馈
  - 18 名教师被督导点赞.....6
- 教而优则师
  - “青椒”成长的心路历程.....17
- 督导一席谈
  - 督导听课听什么？！.....21
- 他山之石
  - 教师常用的教学方法集锦（精华）.....25

## ■ 一线报道

### 李建军在春季教学督导工作会议上提出三点要求

为提高我校本科教育教学质量，围绕新一轮本科教育教学审核评估，以高质量本科教育为主线，以提高督导效能为突破，落实立德树人根本任务，加强质量文化内涵建设，3月18日下午，学校在行政楼四楼会议室召开了2024年春季学期教学督导工作会议。副校长王醒男，校、院两级督导，人事处、教务处、教师发展中心、学生处、团委、教学质量监控与评估中心等部门主要负责人，各教学单位党政班子成员参加会议。会议由党委书记李建军主持。

会上，教学质量监控与评估中心主任胡朝晖从指导思想、工作思路、重点工作三方面就2024年教学督导工作计划安排进行了介绍，校级督导组组长陈天荣教授作了重点发言，其他4位校级督导和3个二级督导组也分别发言，谈了督导中发现的问题，并提出改进建议。

副校长王醒男在会上指出，本科教学质量建设是一项任重道远的工作，需要持续地紧抓不放，要以审核评估为契机，全校上下齐心协力将学校本科教育教学质量向前推进。同时，希望各教学单位领导切实履职，挑重担、担重任，要以抓规范为重点，将本科人才培养质量落实到位，真正做到三全育人。

校党委书记李建军作了总结讲话。她充分肯定了本次会议的意义与成效，感谢校院两级督导为学校教育教学质量建设所付出的努力和辛苦。李建军认为，督导工作直面问题、直击痛点，以详实的材料、高质量的报告，客观公正反映学校教学中存在的问题，令相关职能部门特别是二级学院充分掌握教学一线的真实情况提供了第一手资料，并就如何以问题为导向，形成共识，真抓实干，深化教育教学改革，提高人才培养质量提出了三点要求。

一要提高认识，要把立德树人作为根本标准，从本科教学质量保障的总体要求上认识教学督导的重要性。全校各单位、全体教职工要认真学习《广东金融学院本科教育教学质量保障体系方案》，明确教学督导是教学质量监控体系的重中之重。通过学习，提升认识，提高站位，特别是各教学单位领导班子必须带头主动自觉支持学校督导工作。同时，学校党委、人事处、教务处、教学质量监控与评估中心等相关部门要创造条件，适度扩大督导规模，提高督导效能，切实保证

督导工作的顺利开展。

二要坚持问题导向。各职能部门、二级学院要认真学习《广东金融学院本科教学督导工作报告(2023-2024 学年第一学期)》，对于其中所列举的问题要吃透、对号入座，特别是当前学校在重构人才培养方案的紧迫阶段，这些问题吃透与否、解决与否，直接关系到人才培养方案的修订质量。对于报告中出现的重点问题、典型案例，要从抓基本制度建设、抓教师基本功两个方面入手，相关职能部门如何以点带面完善制度，二级学院对于教师如何帮扶施策，人事处、教师发展中心对于教师培养要着眼于补基本功、补基本素养。教学质量的提升是一个久久为功的过程，各单位要从长远出发，以钉钉子精神抓落实，切勿只停留在表面。

三要抓实抓细，要始终围绕立德树人的根本任务，将质量保障体系全面落实到实处。只有质量保障体系落实到位，问题才会更少、督导定位才会更精准、才会真正聚焦到教学质量提升上。学校党委带头从总责任、总牵引上，解决影响本科教育教学质量的关键问题，以抓人才培养方案修订为切入点，从总目标、总办法、总模块、总学分、课程逻辑体系等方面完善本科教育教学机制，进一步加强教师队伍师德师风建设，大力营造质量文化，从根本上解决存在问题。

### **我校召开高质量本科教育建设领导小组工作会议**

为进一步深化应用型人才培养模式改革，助推教育教学高质量发展，全面提升人才培养质量，3月22日上午，我校召开了“深化内涵建设，以OBE理念推进人才培养方案修订”为主题的高质量本科教育建设领导小组工作会议。学校高质量本科教育建设领导小组成员参加了本次会议。会议由校党委书记李建军主持。



教务处处长文芳在会上作了关于制定 2024 版人才培养方案的调研情况汇报。教务处对十几所兄弟本科院校的人才培养方案制定与修订情况进行调研，从培养目标、毕业要求、重点与特色、模块设计与学分等方面进行多维分析，广泛征集专家意见，初步形成了我校人才培养方案修订指导意见和模板设计。学生工作处处长容志豪从就业流向、重点区域与重点领域就业、升学深造、自主创业等方面对 2023 届毕业生就业去向进行了分析汇报，为“学生中心、成果导向”提供了详实的数据。校党委副书记刘春阳和副校长王醒男、易行健、初可佳就提升人才培养质量、制定新版人才培养方案提出指导意见。领导小组成员就《关于制定 2024 版本科人才培养方案的原则意见》进行了热烈、深入讨论，提出了建设性的意见和建议。

李建军在总结讲话中指出，人才培养方案是学校办学指导思想、办学定位、人才培养目标和培养模式的具体体现，是学校组织、管理、实施教育教学活动的基本纲领，我们要高度重视人才培养方案的制定工作，坚持立德树人，推进五育并举和三全育人，遵循高等教育发展规律，将“学生中心、成果导向、持续改进”的理念融入培养方案设计和实施的全过程；结合我校办学定位和学科专业特色优势，在充分调研和需求分析基础上，厘定人才培养目标，反向设计毕业要求、课程体系、教学计划；认真审视人才培养的目标达成度、社会适应度、条件保障度、质保有效度和结果满意度，深化以能力培养为核心、以培养成果为导向的人才培养模式改革，推动融合创新，突出应用特色，做实实践教学，促进学生个性化发展，培养出富有社会责任感和创新精神、专业基础扎实、实践能力突出的财经类人才。她还强调，提升本科教育质量、制定新版人才培养方案是系统工程，各部门各单位要负起责任，做好保障，要确保在推进改革、提升质量的进程中，教师基本待遇不降低。

会议要求，教务处要综合本次会议意见，完善《关于制定 2024 版本科人才培养方案的原则意见》，会后发各教学部门充分征求意见。

### **落实质量意识与质量责任 助力提升学校教育教学质量**

为进一步提升学校教育教学质量，学校开展了一系列重要的专题培训活动。根据学校党委 2024 年工作部署会议的相关精神，为实现学校高质量发展目标，必须发挥头部教师在教学和科研中的引领示范作用。为此，3 月 19 日下午，

教师发展中心和金融与投资学院共同举办了主题为“从讲好一门课到打造新时代金课”的骨干教师经验分享座谈会。与会教师围绕课程建设、教学准备、学生管理、课程评价以及教师角色转型、产教融合、跨学科交叉建设等议题展开了热烈讨论。学院二级督导积极参会并发言。

当前，学校处在重构人才培养的重要阶段。3月22日至25日，我校举办了“基于OBE理念人才培养方案制定的核心要素与顶层设计及教学大纲制定与质量监控机制构建实施”专题培训。培训邀请了业内资深专家刘美红教授担任主讲人，围绕OBE教育理念，详细讲解了人才培养方案的制定、顶层设计、教学大纲制定与课程目标达成评价以及教学质量监控机制的构建与实施等关键内容。此次培训不仅加深了我校教师对OBE理念的理解和认识，也为他们提供了实际操作的方法和策略，有助于进一步推进我校基于OBE理念的创新人才培养模式，提高专业建设水平和人才培养质量。

这两场专题活动为我校教师提供了丰富的学习和交流机会，不仅提升了教师的教学水平和专业素养，也为我校的教育改革和人才培养工作注入了新的活力和动力。

## ■ 教学反馈

### • 3 月份督导听课情况 •

3 月份，校、院两级督导共听课 212 人，其中校级督导听课 95 人，被听课人数最多的学院为工商管理学院和法学院（均为 10 人），被听课人数最少的学院为国家金融学学院（1 人），平均分 86.43；二级督导听课 117 人，被听课人数最多的学院为财经与新媒体学院（16 人），被听课人数最少的学院为信用管理学院和创业教育学院（均为 2 人），平均分 88.57。具体情况见下表。

校级督导听课汇总							
学 院	人数	优秀	良好	中	合格	不合格	平均分
金融与投资学院	7		5	2			81.53
国家金融学学院	1		1				88.00
保险学院	3	1	1	1			85.00
经济贸易学院	5	2	3				88.56
工商管理学院	10		9	1			86.19
会计学院	3	1	2				85.00
信用管理学院	3		3				84.67
公共管理学院	7	1	6				86.63
法学院	10	4	4	1	1		84.87
互联网金融与信息工程学院	9	8	1				92.00
金融数学与统计学院	8	4	4				90.00
外国语言与文化学院	7	4	3				90.10
财经与新媒体学院	7	1	4	2			81.60
创业教育学院	9	2	6	1			86.21
马克思主义学院	4		4				87.65
国际教育学院	2		2				84.50
<b>总 计</b>	<b>95</b>	<b>28</b>	<b>58</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		<b>86.41</b>

二级督导听课汇总							
学 院	人数	优秀	良好	中等	合格	不合格	平均分
金融与投资学院	12	3	8	1			87.15
国家金融学学院	3	2	1				89.00
保险学院	5	2	3				86.83
经济贸易学院	6	4	2				89.33
工商管理学院	4	3	1				89.35
会计学院	10	5	5				89.43
信用管理学院	2		2				88.00
公共管理学院	10	3	6	1			87.13
法学院	7	4	2	1			88.84
互联网金融与信息工程学院	11	5	6				88.50
金融数学与统计学院	11	3	8				87.27
外国语言与文化学院	6	3	3				90.00
财经与新媒体学院	16	8	8				91.84
创业教育学院	2		2				86.00
马克思主义学院	9	4	5				88.44
体育教研部	3	1	2				90.00
总 计	117	50	64	3			88.57

• 18 名教师被督导点赞 •

▲会计学院（▲为校级督导推荐）

陈 耘，《管理会计(双语)》， 3月22日第2小节，广州北教A204室

本次课的教学内容为“量-本-利分析”中的“高低点法”。第2小节课是在第1小节讲授相关原理基础上的课堂练习课，其特色是：（1）练习题从易到难，循序渐近，逐步提升。每个练习先由全体学生书面练习，老师巡回检查完成情况后再给予讲解；讲解时先肯定学生练习中的优点，再指出易错点，让同学们消化难点。（2）案例大小选择恰当，时间处理很好。（3）课件制作科学，全英文课件，

并利用投屏模式直接在屏幕上进行运算讲解。(4)一百多名学生聚精会神地认真听讲,几乎没有同学玩手机。(5)下课前在“学习通”上布置课外作业,并讲明下次课会课堂测试完成情况与掌握程度。陈老师精力充满,声音宏亮,顿挫抑扬,激情满满;讲授思路明晰,内容熟练,有条不紊,可见课前备课充分;实现与学生有效地互动,课堂气氛良好。

#### ▲工商管理学院

**赵兴庐,《新创企业商业模式创新》,3月14日第2大节,肇庆14-201室**

本次课的教学内容为“第一讲 商业模式概述”。本次教学的最大特点是讲练结合。赵老师在第一节课讲述了商业模式的三个构成要素,通过一些实例从五个方面(用户价值主张、客户关系、客户细分、关键业务、产业链结构)详细讲解了“商业模式画布”的要素及含义,然后让学生自己设计“商业模式画布”,并从中挑选两个学生的作品进行点评。这种教学方式有助于学生理解、掌握和巩固教学内容,值得提倡和推广。

#### ▲互联网金融与信息工程学院

**李立,《Python 程序设计》,3月21日1-2节,广州北教D302室**

本次课的教学内容为“内置函数和外部函数”。李老师上课精神饱满有激情,教学内容纯熟,知识点讲解清晰明了;同一个函数,讲解其来源背景,举例从各个角度和层面说明函数使用的场景和方法,并且当堂现场演示,使学生对函数有较为全面、直观的了解,举例演示完后,设问同学该函数还可以用在哪些情景中(而这些内容是教材上没有的),比如在C语言中是如何体现的,在Java语言中是如何实现的,学生积极回忆、思考与老师互动;课堂内容丰富精彩,讲解非常到位,学生注意力集中,抬头率高,看手机的很少,大部分同学都跟着老师的思路走,课堂效果好。李老师启发式教学方法运用很娴熟,课件制作精美、操作软件纯熟,并有板书将难点用写在黑板上,方便学生思考记笔记。

#### ▲外国语言与文化学院

**汤新煌,《商务笔译》,3月7日第二大节,广州北教B307室**

本次课的教学内容为“翻译方法与技巧”。本次课的特色:(1)汤老师对本课程的授课定位高雅。指出“翻译是一门科学,更是一门艺术”!强调“理解—



翻译—分析与思考”，要不断修正翻译结果与表达，使其更加高雅。（2）突出专业翻译的专业性。引导学生讨论与分析每一条款语句，并评价比较不同翻译软件翻译结果的优劣，然后给出与专业术语更加切合、更符合中文严谨表达的翻译结果。譬如，《合同与协议》文本的专业性。（3）注重学生参与，启发学生思考。这种有新意、有深度和难度的授课方式，有效引导学生注重专业素养训练与翻译能力和水平的培养，把教书育人体现在课堂讲授与学生互动之中，课堂气氛活跃，学生参与度高。总而言之，该教师专业知识雄厚，相关知识丰富，英语表达流畅，语音纯正，教学内容充实，传递信息量大，讲授有条不紊，富有激情。

**陈明凤，《英语演讲》，3月29日第3小节，广州北教D207室**

本次课的教学内容为“不同文化背景下的价值观”。本课程的教学特色是，每次课都安排4位同学每人5分钟演讲，真正体现“英语演讲”，过程严谨、要求严格。其做法是：（1）围绕本次课程的主题自拟题目，所做PPT只能突出关键词，不能放置文本内容，所以学生必须在演讲前熟练背诵文稿；（2）由4位同学组成评委团，在演讲结束后依次给予点评与打分，教师最后总结。此外，陈老师层次清楚、逻辑合理；更重要的是，教师没有站在讲台上讲，而是始终在走廊间巡回走动讲演。教师身先士卒、率先垂范，又高标准要求学生，给学生较多演讲机会锻炼提高，这样每位学生的英语演讲水平自然而然就会提升起来，课程的教学目标就能预期达到。

**▲法学院**

**莫然，《法律文书写作》，3月20日第3大节，广州北教C201室**

本次课的教学内容为“如何看法律文书”。本次课有4个鲜明特点。（1）案例教学。通过一个放火案讲解完整的刑事诉讼程序（从受案到结案）涉及到的所有法律文书，包括受案登记表、立案决定书、传唤证、拘留证、提请批准逮捕书、批准逮捕决定书、逮捕证（听课期间讲到这里），指导学生如何“看”法律文书，即让学生通过“看”来了解怎样“写”，示范性强，也可以看出老师有教学设计。（2）注意区分有关概念。如传唤与拘传、拘留与羁押、询问与讯问的区别。（3）重点难点清晰。讲解时不是平均用力、面面俱到，而是讲其中的重点、难点，做到重点重讲、难点讲透。（4）注意与学生互动，通过提问与学生共同讨论有关问题。（5）学生到课率高，绝大多数同学听课认真，互动时积极发言，课堂气氛严

肃活泼，看得出学生被老师吸引住了。

**朱玛，《电子商务法》，3月27日第2大节，广州7-102室**

本次课的教学内容为“电子商务法中的竞争法律制度”。朱老师精神饱满，自然老道，语言表达清晰流畅，声音洪亮，肢体语言丰富适当，语速适中。(1) 课前进行了充足的课堂准备，课程内容熟悉，编制了内容丰富的课件辅助教学，融入案例资料、网络视频。(2) 具有丰富的行业经验，理论讲述清楚，层次分明，有分析有对比，逻辑性强。(3) 案例与理论结合多。选取学生熟悉或者感兴趣的案例，通过对案例的分析辅助知识点的讲解，讲解透彻，通俗易懂。例如，以魏则西案件为切入点，引导学生思考和讨论百度推广是不是广告？以北京趣拿公司与广州市去哪公司之间，围绕着“去哪”和“去哪儿”之间的不正当竞争纠纷，讲述假冒混淆的问题；围绕着淘宝的刷信誉、刷单现象讲述互联网中的不正当竞争行为，浏览器广告过滤是否会构成不正当竞争等等。选择的案例新颖，紧跟互联网前沿，体现了电子商务法的特色。(3) 除了讲授本课程内容外，还注意本课程与其他课程的关联性，帮助学生系统性学习，实用性强。(4) 注重与学生互动，引导学生积极思考；学生兴趣浓，参与度高，跟随老师思路进行思考，收获大，是干活满满的一堂课。

**▲金融数学与统计学院**

**何胜美，《高等数学 II》，3月20日5-6节，广州北教D306室**

本次课的教学内容为“定积分在几何上的应用”。老师备课充分，教学内容纯熟，讲课细致耐心，数学定理讲完，立即举例画出几何图形并讲解图形是如何形成的，结合图形演示如何运用定理计算图形的体积，例题举一反三，从不同的角度进行阐述，让学生有一个直观的形象；对复杂的题目，先讲如何分解成小的题目，而小题目是简单问题，同学立即明白如何解题了。讲完例题后，当堂设置例题让同学们动手完成，学生完成了题目计算（即使有部分同学不能完成），老师在讲评该题目时，使学生更深刻地理解了定理在解决具体问题时使用的思路和方法，激发学生的学习兴趣，课堂效果很好。许多同学在课间休息时到讲台与老师交流。何老师课件制作精美，讲课基本都是用板书，方便同学思考记笔记。

**张双虎，《线性代数 B》，3月28日第4大节，清远北教418室**

本次课的教学内容为“行列式计算”。老师备课充分，教学内容纯熟，教学

方法运用恰当，讲课有激情极富感染力，知识点讲解得清晰明了，定理讲完，立即举例，阐述定理的运用， $n$ 阶行列式计算先从3阶开始如何计算，找到规律，再引申到高阶行列式计算，解题思路清楚，深入浅出，所举例的题目难易有梯度、循序渐进，课堂组织有序，气氛活跃，非常有助于学生的接受和理解，学生对课堂内容理解的深；课下布置大量作业让学生练习，效果好。张老师课件制作精美，上课以板书为主，张弛有度，便于学生思考记笔记。

### ▲公共管理学院

**周艳红，《社区治理》，3月8日第1大节，广州北教C401室**

本次课的教学内容为“社区：概念、要素、功能与分类”。本次课有四大优点：（1）作为课程教学的第一节课，周老师提醒同学们往前排坐；介绍了所用教材的特点（著，不是编），提醒同学们泛读教材以便对教材有一个框架性的认识，了解教材的重点、难点；提醒同学们刮开教材上的第二个二维码，学习课程教学的拓展资料，同时告诉学生老师会通过教学微信群分享课程教学资料。（2）以4个问题导入教学，提醒同学们在讲完相关内容后会讨论这4个问题，这样做有助于学生认真听课。（3）从古今中外对社区概念的由来和定义作了比较广泛的介绍，对相关知识的介绍比较透彻。（4）播放有关视频作为教学补充。可以明显看出，周老师备课认真，有比较完善的教学设计，注意与学生互动，是一位有经验、认真负责的教师；而且她是第一次上这门课，课堂教学能够达到这个水平，显得更加难得。

### ▲创业教育学院

**叶纯荷，《创新思维》，3月11日第2大节，清远南教104室**

本次课的教学内容为“创新思维概论”。（1）叶老师精神饱满，教态自然，吐字清晰，语速适中，语气语调抑扬顿挫，富有感染力。（2）课前准备充分，对课堂有较为丰富的设计，选取了网络视频和资料，融入大量案例，编制了内容丰富的课件，并设计了形式多样的互动环节。（3）作为本门课程的第一节课，叶老师通过一个热身活动，引导学生进行思维训练，形式活泼，较好地吸引了学生对本课程的兴趣，学生关注度较高。（4）基本概念讲授简洁清晰，语言生动，通俗易懂，幽默风趣，富有感染力。时刻把抽象的概念与学生的日常生活、时事热点、学校新闻结合起来，抛出一个接一个的设问，充分引导学生积极参与思考。（5）

利用学习通在课堂上与学生进行互动，共享学生的观点并及时进行关键词的归纳总结，学生之间还可以相互点赞。学习通使用效果好，学生参与度高，学习兴趣浓厚，思维活跃。本次课，信息量大，师生互动多，老师和学生都没闲着，课堂效果非常好。（6）授课形式新颖，富有创新性，名副其实的创新思维。

**陈竞秀，《大学生心理健康教育》，3月19日第2大节，清远北教204室**

本次课的教学内容为“大学生常见心理障碍及应对”，教学素材丰富，教学形式灵活得当，将学生自身经历和困惑融入到教学中，贴近学生心理需求，引发共鸣。启发式、提问式的教学方法有效激发学生的思考和参与欲望，分组讨论、组间交流促进学生之间的互动和合作。教学环节安排紧凑，衔接自然。尊重学生，注重激发学生的自主性和主动性，学生课堂参与度高，师生互动氛围好，能有效提升学生的心理健康意识与解决心理问题的能力。

**★金融与投资学院（★为二级督导推荐）**

**孙进军，《投资学》，3月7日第4节，清远北教313室**

本次课为本课程的“开场课”。孙老师结合经济学、金融学等先修知识，从金融学框架角度，介绍和搭建投资学课程的逻辑结构、核心内容，能够联系国家政策（产业链供应链）、金融领域典型案例（宝能收购万科）以及学生生活实际，不断提出问题，引导学生进行思考，并将“课程思政”的内容自然融入课程概述之中，“两性一度”突出。孙老师专业知识扎实，讲课富有技巧，声音抑扬顿挫，节奏缓急恰当。并且能够走入到学生中讲授，带动学生学习积极性提高，课堂氛围良好。

**★会计学院**

**蒋华林，《高级财务管理》，3月12日第7节，广州北教C303室**

本次课的教学内容为“财务管理假设”。（1）蒋老师讲课口齿清晰，抑扬顿挫，富有激情，教学环节设计合理，教学过程由浅入深，重难点突出，课堂整体学习氛围较好。（2）针对重点内容与难点知识进行细腻的讲解，并积极引导学生参与其中，让学生通过思考理解相关概念；讲解知识点时，还配合相关练习帮助学生巩固所学知识与方法。（3）通过随机点名实现师生互动讨论，发挥学生主动性，帮助学生掌握重点、破解难点。（4）利用雨课堂反馈信息，及时掌握学生的学习情况，对学生没有掌握的知识点，再次进行深入讲解和拓展，做到即讲即练，

及时巩固，效率高，效果好。

**李萍，《中级财务会计 I》，3月28日第3节，肇庆14-103室**

本次课的教学内容为“应收款项”。李老师备课认真，内容丰富，PPT制作简练，概括性强，条理清晰，逻辑严密，讲授逻辑结构与学生认知结构相吻合，有自己的教学思路。教学目标明确，讲课语言精练，信息冗余度低，重难点突出，注重会计制度的变化，并将最新的应收账款的核算标准通过教材 P63[例 3-10]2000 元计入“主营业务投入”（教材旧法是计入“财务费用”），让学生在比较中学到新知识和新规则。李老师教学经验丰富，引导学生在讲练结合中突破难点，教学气氛好，学生抬头率高。

**★互联网金融与信息工程学院**

**李福清，《大学计算机高级应用》，3月26日第12节，清远112实验室**

本次课的教学内容为“第四章 网页格式设置实验课程”。无论从时间上还是内容上，李老师对内容讲授与操作都安排的非常合理；学生紧跟老师的节奏，认真听课和操作。学生操作时，李老师来回巡视，耐心为他们答疑解惑，并根据学生的问题适当进行拓展；很多学生积极主动与老师交流，课堂的教与学很好地交融在一起，从中能感受到李老师备课十分用心。

**★财经与新媒体学院**

**孙宜春，《语言学概论》，3月12日第11节，清远北教105室**

本次课的教学内容为“第一章 语音学”。孙老师备课充分，教态自然，在讲解“语音”的概念、特点和作用时，所举的案例非常丰富，且贴近生活实际，通俗易懂；娴熟运用启发式教学，在课堂上与学生们一起感受各种发声的特点和区别，让同学们积极参与课堂教学，趣味性强，极大地调动了同学们的学习热情，课堂气氛活跃，体现了以学生为中心的理念。

**★公共管理学院**

**黄永弟，《当代国际政治与国际热点分析》，3月26日第4大节，广州北教C201室**

本次课的教学内容为“理想主义 VS 现实主义”。黄老师在讲课中展现出其扎实的学术素养和对国际政治的深刻理解。黄老师的课程信息量极大，他不仅从哲学基础和人性的角度出发，探讨了理想主义和现实主义的差别，还通过中美贸易

战等具体案例，帮助学生深化对理论知识的理解，增强了课程的实践性和针对性。他的循循善诱和深入浅出的讲解方式，使得复杂的国际政治理论变得通俗易懂，极大地提高了学生的学习兴趣和思考能力。黄老师充满激情，讲课有深度有情怀，注重课程思政的融入，引导学生感受中国负责任的大国形象，传递了积极正向的价值观，有助于学生形成正确的世界观，培养了学生的爱国情怀。

## • 问诊把脉：问题与建议 •

### 一、存在问题

#### （一）教师方面

督导在听课中发现，评分低的教师在教学态度、教学设计、PPT制作、教学内容处理、教学方法使用、教学过程管理等方面存在一些普遍的问题。（1）缺乏课堂教学设计。在教学环节、教学内容、教学方法、教学时间等方面没有通盘细致的考虑和安排，教学中出现的问题大都由此而生。（2）PPT制作简单，页面少、内容少，形式单一、都是文字。（3）讲课缺乏系统性、条理性，知识点没有讲清楚；重点未重讲、难点未解惑；缺乏应有的深度和广度，属于浅层次教学或低效、无效教学。（4）要么满堂灌不与学生做任何互动，要么作形式化的互动，如问一些不用动脑筋就能回答的问题，要么开展案例教学时讲解不到位等等。（5）教学时间安排不合理，如花太长时间复习上一节课的内容或讲一些非重点内容。（6）讲课东扯西拉、闲聊；或者安排学生自习又不辅导，混时间磨洋工。（7）对学生迟到、早退、吃东西、睡觉、玩手机、做与上课无关的事情不闻不问、听之任之。出现上述问题的原因，从教师角度看，要么责任心不强，要么能力（经验）不足，要么兼而有之。

▼3月15日第1大节，广州北教A403室，《Python概述与财务应用》：Python基础语法知识点巧学。课堂内容较少、松散，虽然有教学内容大纲，但内容散乱，讲课随意、闲聊式讲课。

▼3月26日第6大节，清远北教316课室，《管理心理学》：个体的认知。上课语速较快，课堂知识点讲授举例少，基本没有与学生互动，没有教材，课件PPT制作的不好，老师自讲自述，学生在玩手机，老师没有组织课堂教学，不管课堂效果。

▼3月27日第1大节，广州B305，《品牌传播》：第一章 品牌概念。总体

来讲，该教师属于教学经验不足。(1)用了36分钟讲马拉松赛事，意图在于向学生介绍举办比赛的城市通过比赛塑造城市品牌。但老师仅仅讲述了赛事的过程，没有就赛事在塑造城市品牌方面采取的方式、取得的成效、获得的经验与存在的不足进行归纳总结，即没有结合品牌传播理论对赛事进行阐释和分析，仅仅讲了一个故事而已。(2)对知识点的介绍和讲解较少，大量的时间用于举例，但又没有紧密结合相关的知识点进行讲解。(3)2节课连上，始终没有离开过讲台，始终面向电脑屏幕讲课，没有与学生作任何交流。(4)已经上课一个月了，第一章还没有讲完，进度迟缓。

▼3月29日第2小节，广州北教D206室，《大学生就业指导》：能力与价值观。存在的主要问题：(1)对所讲内容没有吃透，没有搞清楚有关内容的内涵与外延，对所讲授内容有点说不透讲不明的感觉；(2)讲授层次比较混乱，穿前扯后，逻辑不够清晰；(3)能举出相应的实际案例，但没有分析案例的经验与教训，课件上有思考讨论题，但并没有落到实处；(4)课件上反复出现诸如“价值市场”这样一些观点，问她是自己想出的词，还是借用别人的？她也回答不上来！

## (二) 学生方面

督导在听课和巡查时发现，学生方面主要存在如下问题：(1)到课率不高。21级学生普遍较低，22级学生的到课率也不是十分理想；三校区中，广州校区学生缺课现象相对严重。(2)上课迟到，有的学生迟到近半个小时。(3)上课时普遍不愿意坐前排，大教室前三排基本上无学生就坐。(4)有教材不带，不认真听讲，做与课堂教学无关的事情，如看手机(平板)、玩游戏、睡觉、吃东西、闲聊等等。(5)几乎见不到学生做课堂笔记，包括没有教材的课程。

## 二、改进建议

(一) 采取措施，对新进教师进行培训，对后进教师进行帮扶。

对于新进教师，可安排他们上难度适中的课程，并安排一名有经验的、上同门课程的教师进行“一对一”指导，包括指导进行教学设计、备课、检查教学基础文件、听课和指导上课等等，期末组织督导集体听课和评议，检验指导效果。对于督导和学生反映差、课堂教学质量评分连续几个学期在学院排名靠后的教师，学院应采取“一对一”或“多对一”的方式，针对其教学中存在的主要缺陷进行教学帮扶。通过培训和帮扶，使新进教师和后进教师扬长克短，尽快成长起来。

对“一对一”指导的教师，学校应给予一定的报酬，同时加强检查验收。此外，各二级学院应为这两类教师观摩学习提供听课机会，比如安排听课计划，一来督促他们听课，二来解决无处听课的窘境。

外因是变化的条件，内因是变化的根据。要成长为一名合格的大学教师，除了外部支持外，关键在教师自己。只要端正教学态度，在教学上下苦功夫、实功夫，见贤思齐、知错就改，取长补短、扬长补短，坚持改进，假以时日，教学能力、教学效果和教学质量就会稳步提升。

（二）以提高课堂教学质量为中心，加大教研活动的频率和力度。

开展教研活动对于提高教师的整体教学能力，提高教学效果和教学质量，建设教学团队具有非常重要的意义。从督导听课反馈的情况看，建议以课程为单位，重点围绕教学设计、教学内容和教学方法开展教研活动，如组织集体备课、说课、公开课，举办教学经验交流会，让教师之间相互交流、共同切磋、取长补短、共同提高，为高质量教学添砖加瓦。

（三）多措并举，加强学风建设。

学风建设永远在路上。总体来说，学校的学风还是可圈可点的，但也存在不如人意的方面，需上下同心、多措并举予以改进。

一是学生管理部门和各二级学院要严格请假制度，加大课堂巡查频率，严格考勤，对违纪学生严肃处理，提高学生到课率。

二是任课教师要加大平时作业和测评的力度，把课堂学习与课外练习（阅读）紧密结合起来，并纳入平时成绩。如，涉及数学、英语、会计、统计、计算机、写作等科目的课程学习，应适当增加课后练习的时间和作业量；其他课程应布置学生阅读课外书籍，为下一次课的课堂提问/课堂讨论做准备，或要求学生撰写读书心得。学校应配套进行成绩评定改革，进一步加大平时成绩的比例。

三是教师要加强课堂考勤和课堂教学管理，如提醒学生往前排就坐，提醒学生上课不要迟到、早退，提醒学生要认真听讲、不要做与上课无关的事情，并将考勤和课堂表现纳入平时成绩。

四是要寻找学生缺课的深层原因，从根上解决问题。如三年级（21级）学生为什么到课率低，除了重视外，还应查找原因，弄清楚究竟是学生的问题，还是老师的问题，还是管理的问题，还是学生“权衡利害”后的选择，又或是上述原



因都有：只有对症下药，方能药到病除。

### • 行动起来 积极改进 •

#### 改进一：广州校区教室多媒体教学设备焕然一新

新学期，新气象。去年下半年，广州校区不少任课教师向督导反映，教室的多媒体设备存在老化现象，投影不清晰或出现其他故障。校级督导向学校反映了这一情况，学校领导高度重视，责成相关部门利用寒假将广州校区课室的多媒体设备进行更换。新年开学第一天校级督导巡查课堂时，第一眼就看到了焕然一新的多媒体设备，感到特别高兴，听课时再也没有听到老师抱怨设备不好了。

#### 改进二：广州校区教室多媒体设备的使用管理得到改进

开学不久，校级督导巡查课堂时发现，一些一上午甚至一整天没有教学任务的教室，多媒体设备仍然开着，这无疑会减少多媒体设备尤其是投影仪的使用寿命，造成不必要的浪费，于是将这一情况反馈给教学质量监控与评估中心，中心随即反馈给多媒体设备管理部门。第二天校级督导们巡查时发现，多媒体设备的使用管理已得到改进。

#### 改进三：三部门联手对法学院一青年教师进行教学帮扶



2024年3月27日下午，由法学院发起，教师发展中心、教学质量监控与评估中心和法学院三部门领导以及校院督导和三部门专家(共14人)，来到北教C401教室，听取法学院一青年教师讲授《法律职业伦理》，听后作了详细点评，并就如何提升其教学能力给出了切实有效的建议。

## ■ 教而优则师

### • “青椒” 成长的心路历程 •

金融与投资学院 刘昊虹

【刘昊虹，广东金融学院金融与投资学院副院长，教授，硕士生导师，广东省教学名师，中国金融教育发展基金会金融院校百名优秀教师。1994年入校以来，主要从事国际金融教学和科研工作，主讲《国际金融学》《国际结算》《国际结算（双语）》，在《经济学家》《世界经济研究》等国内核心期刊公开发表学术论文30余篇，主持及参加各项纵向课题18项，出版教材7部，主持国家级一流课程1门、省级一流课程1门、省级精品资源共享课程1门，主持省级“金课”及“课程思政”2个教学团队，获得国家级教学成果奖二等奖1次、广东省高等教育教学成果奖二等奖3次，获得其他各类教学竞赛奖4项。】



1994年我大学毕业后就来到了广金，三十年时光如白驹过隙，一幅幅难忘的画面不断在眼前重现。从初次上课的忐忑不安和汗流浹背到能站稳讲台传道授业解惑，从教材编写体系被推翻的彻夜难眠到获得省级教学成果奖，从主持校级课程到省级课程再到最终获得国家级课程和国家级教学成果奖，一步步走来，痛并快乐着的每段体验都让自己不能忘怀。失败挫折从未动摇自己选择教师职业的初心，从失败中获得的成长却每每点亮了自己前行路上更高的目标。

### 缘定广金

1992年4月学校由广州金融专科学校升级为广州金融高等专科学校(简称金专),随后几年招进了大批本科毕业生,迅速壮大了师资队伍。成为大学教师是我一直的理想,1990年保送湖南财经学院后以为自己与大学教师绝缘了,但在1994年初机缘巧合获悉金专招收财经院校的毕业生,于是第一时间联系了学校,确定4月底参加试讲。为了准备这次试讲,当时是全家总动员:父亲叮嘱我如何备课、讲课和板书的要求,妹妹陪我到水上教室进行模拟,母亲陪我从长沙坐了一晚的绿皮火车哐啷到广州。不枉费一番认真准备,在经过20多分钟的授课后圆满完成试讲。国保系的领导和听课老师对我的试讲进行肯定的同时也指出存在的问题,让我注意改进,并告诉我9月份要承担国际结算的授课任务。此番话让自己吃下了定心丸,由此自己的教师筑梦之旅展开,与广金的三十年结缘开启。

### 站稳讲台

成为一名大学教师后,面临的第一个最大挑战就是如何能够站稳三尺讲台。作为财经院校的毕业生,虽然具有一定的财经类专业知识,但是没有经过专门的师范训练,如何备课、板书、组织教学活动甚至第一次登上讲台时面对50多名学生如何开口,这么多未知的第一次摆在自己面前,都成为了要一个个克服的难题。9月的广州骄阳似火,虽然自认为做好了第一次上课的充分准备,但是登上讲台那一刻,忐忑和紧张早让自己汗流浹背,听到下课铃响那一刻,终于长舒了一口气。回到办公室坐下来复盘,回顾教学效果与自己预想的完全不同,满心懊恼:准备了2节课的内容1节半课就讲完了,没有抑扬顿挫,只有超快的语速;没有知识的拓展,只有课本的复述;没有对全书的通透掌握,只有上一次课准备一次课的捉襟见肘。这让自己深感作为教师安生立命根本的讲课,还真不是个仅凭热爱就可以做好的简单事情。好在学校实行的是坐班制度,而且我们这批新老教师都住在学校,这让我在上课之余有更多机会向教研室的老教师请教,晚上回到宿舍也能够和其他老师一起交流。经过几轮上课的打磨,大致熟悉了教学环节,虽然也获得了校基础文件比赛二等奖,但是学生评教中的“老师上课互动性不强、教学效果有待提高”等字句让自己如坐针毡。

如何进一步提升教学效果成为了自己和其他青年教师面临的共同问题。1996年7月学校教务处特邀会计系郑师友教授给青年教师做了教学技能业务培训,

郑老师将其深耕教坛几十年丰富的教学经验传授给大家，结合自己的课程诙谐幽默形象生动地举例示范，让我们听完后学到了很多实用的教学方法和技巧，同时被郑教授潜心教学、无私奉献的精神感动。郑老师的那次“传帮带”，让我对自己的教学有了深深的思考，如何做到“爱一行干一行，干一行爱一行”和“要给学生一杯水，教师应有一桶水”、如何提升教学技能和教学水平？一个个问题摆在面前，解决它们成为了自己努力的方向，也成为了不断筑强自己教师初心的牢固基石。随着教学经验的积累，自己的教学效果和评教分数也不断提升，先后获得了金融系优秀教学奖特等奖、校教学基础文件比赛一等奖、多媒体课堂教学比赛一等奖等多个奖项。回顾自己的教学成长过程，能够从刚走上讲台的青涩到站稳讲台步入优秀之列，离不开自己每次课后复盘对存在问题的及时解决，更离不开像郑师友教授这样一个个广金优秀师长对面临迷津时的自己无私的点拨和帮助。

### 出版全国首套金融系列实验教程和获得省级教学成果奖

2004年5月学校升格为广东金融学院（简称广金），发展再上新台阶。某天中午金融系主任徐润萍教授找到我，说学校为了打造金融实验教学特色，作为龙头学院的金融系准备率先推出全国首套实验教材，让我以国际结算课程为例设计教材编写框架，下午2点前发给中国金融出版社申请教材立项。时间非常紧，好在自己早在1998年就着手编写了《国际结算实验》教材，由学校教材科胶印后在校内使用了多年。于是以此为基础再加上这些年对实验教学的思考，很快就完成了编写框架，申请书提交到出版社后成功获得立项。《国际结算实验教程》作为第一本打版教材，在编写过程中并非一帆风顺。经过几个月的努力，当自己满怀欣喜地把书稿拿到系里审阅时，结果被泼了一盆冷水，没有突出“程”这个实验流程特色成为致命漏洞。书稿被推倒重来，再次伏案书桌成为日常，在家人的帮助下，自己能够心无旁骛地全身心投入业务流程图的设计，并将之在PPT中一个个画出来后作为截图放入教材。当面貌一新的书稿再次提交到系里审阅时，获得了大家的肯定，于是就有了第一本和后续几本教材的出版。该套教材因为全国首创性、操作直观性和内容充实性等特点，2006获得了中国金融教育发展基金会优秀科研成果优秀奖、2008年获得校第一届教学成果奖一等奖、2010年获得广东省第六届高等教育教学成果奖二等奖，实现了我校省级教学成果奖零的突破。

这套教材的编写、出版到获奖，带来荣誉的同时，也给自己的身体留下了难以恢复的颈椎、胸椎劳损问题。虽然病痛发作时，躺在床上无法自行起身，走路时只能挺着僵硬的脖子和身板不能转动，但通过自己的努力有所收获，心里还是很欣慰的。这段痛并快乐的过程成为了自己不断成长的宝贵人生经历。

### 获得首批国家级本科一流课程和国家级教学成果奖

课程是人才培养的核心要素，学校升本后，加大了对课程建设的力度。2006年开始自己陆续主持或参与了校级双语课程、多媒体课件、网络课程、示范课程、翻转课堂等十多个项目。在此基础上，2014年先后主持了省级精品资源共享课、青年教师信息化新课堂试验课程。2019年教育部发布国家级一流本科课程申报通知后，团队确定了以2018年校级立项的SPOC翻转课堂-国际金融学课程进行申报。该门课程经过2轮校内混合式教学实践，建设成效显著，两次在督导报上获得校级督导的肯定。从收到通知到最终在系统上按下提交按钮，团队经过近1个月的挑灯夜战，顺利完成了国家级一流课程的申报工作。功夫不负有心人，2020年在我校获得的3门首批国家级本科一流课程中，国际金融学课程位列其一。此后，2022年我作为参与人加入了湖南大学金融与统计学院国家级教学成果奖的申报，2023年获得了国家级教学成果奖二等奖的殊荣。站在二十多年前，谁都不知道课程建设会被提到今天这样如此重要的地位，当初的自己和团队老师无问东西，只是做好了教学工作中的每件平凡事情。当机会来临时，厚积薄发，终于真正体会到了“机会只留给有准备的人”这句话的真谛。

### 结语

未曾在1994年选择教师职业时立下什么恢弘志愿，只有“爱一行干一行，干一行爱一行”的朴素初心。从大学毕业之初的青涩，经过三十年广金师长的悉心言传身教和同事携手共进，一步步行来，踏实而稳健。虽然有时也会感叹时光在自己身上的留痕，但随着一批批青年教师来到广金成为自己的同行者，给学校不断补充新鲜血液，让我心生欢喜，看到了学校更美好的未来。唯愿这些“长江后浪”在实现自己教师理想的同时，能够帮助广金实现高质量发展和升格为金融大学的第三次飞跃。

## ■ 督导一席谈

### • 督导听课听什么?! •

校教学督导 陈天荣

老师们可能在议论：本学年以来，有几个“糟老头子”，穿梭于各校区的教学楼之间，挂着个“督导”牌子，想听谁的课就听谁的课，……。他们听什么呀？听得懂吗？！甚至有老师在课堂上就直接质问听课的督导：“你们听懂了没？！”……。

事实上，督导们“听课”与学生的“听懂”是有区别的。那么，督导们听课究竟在听什么呢？我肤浅地认为，高等学校的教学督导们听课，实际上是听教师授课的“势”，即：运势、气势、态势和姿势（身体语言的运用）。从我的督导听课实践，我觉得督导们在注重五个“听”。

#### 一、“听”课堂设计与课前准备

课堂设计包含了教学目标是否明确、教学目标如何在课堂上呈现、教学内容的结构顺序、知识点如何有效过渡，以及贯穿整个课堂各项内容的时间合理分配，等等。成熟的老师都有这样的体验，课前资料准备充分、讲授内容熟悉，其课堂的讲授就越从容，就可以从不同的视角、用不同语言构成阐述同一个知识点。正因如此，督导听课会注意到，如果教师准备充分、胸有成竹，她会在上课的前五分钟，把本次课的重点及内容提纲阐述出来、或者将要点书写在黑板上，以便学生更好地理解本次课的重点内容与难点所在。否则，教师讲得尽管很投入、也很生动，但学生会处在云里雾里之中。当然，为了知识体系的连贯性，并唤起前一次课讲授内容的回忆，好的教师也会将上次课讲过的重点内容与难点突破再次总结与归纳，甚至写出一、二、三点，真正做到所学内容的承前启后。细心的督导听课必然会更加注重教师上课时，如何开口讲授，如果听到“上次课我们学习了……，本次课我们学习的重点是……”这样的语句，再配合有相应的板书，就初步断定教师课前准备是充分的，本次授课取得成功是有望的。

#### 二、“听”语言表达与抑扬顿挫

语言是人类表达思想、交流信息的工具。一般认为，语言由语音、语素（词

汇)、语法和语义等构成。作为第一要素的语音在教师授课时相当重要，它主要表现为声音宏量、底气十足，音质优美、抑扬顿挫；在课堂教学中语言作为传授知识、启迪智慧的基本媒介，除强调以上四个要素外，还要有效把握“语速”这个要素，恰当的语速能给学生一个接受知识、启迪智慧的思考与缓冲的时间。因此，督导听课不仅要听教师的语言基本功，更要听教师的语言艺术，还要听教师的抑扬顿挫程度。同时，也要倾听学生课堂发言的语言表达程度。

但督导们听课也发现，个别教师的授课，学生听不懂的症结就出在语言表达上，如讲“曲线移动”只讲移动方向，不突出曲线移动所代表的经济意义；又如讲专业课的习题，只说把“这一陀”代入公式就得到结果了，……。这样的语言表达学生自然会听不懂哟！

多年的督导听课会感觉到，授课教师的音声韵味会各有不同，常只在唇齿喉舌之间有着极其微小的差异：有的人牙根开得阔，有的人嘴形撮得圆，有的人鼻腔收得紧，有的人颧骨压得低，……。而这些现象的直接诱因是教师上课的情绪状态。所以不同教师即便说的是同一语言，会在细微之处仍见分殊。可见，语言表达的感染力，会导致有些教师讲课，学生注意力集中；而有些教师的授课却吸引不了学生。

### 三、“听”知识衔接与讲授逻辑

一堂课教学的成功与否，与教师在授课过程对知识衔接与讲授逻辑也密切相关。因此，督导听课自然要对教师授课的每个教学环节进行认真思考和分析，特别是知识点之间如何平稳过渡，知识体系如何承上启下与有效衔接会被重点关注。

教师根据教案设计内容，每次课都会有很多的知识点，各知识点之间有着密不可分的联系而形成知识体系。当我们讲述各知识点时，应该要有一个明确的指向，即指向本次课的教学重点与难点突破。对教学内容而言，管理类课程大多会涉及到“激励理论”，如何用一次课把庞杂的激励理论体系阐述清楚、讲授透彻，就需要教师在备课时，对每一理论的产生背景、重点指向、内容要点，以及各个理论的优势与局限性进行全面梳理，通过表格形式对比分析后进行归类，你就会把握住激励理论体系中各个理论之间的内存联系、逻辑关系及其适用的侧重点。这样之后，课堂讲授这部分内容时，就会逻辑清晰、表达流畅，理论之间平稳过渡，激励理论体系的各个理论衔接更加紧密，便于学生掌握各个理论的适用性与



优缺点。

#### 四 “听” 课件制作与板书情况

多媒体教学是一种辅助的教学手段，其中教学课件作为课堂教学最为直观的教学资料被广泛运用。因此，“听”课件制作主要是看教师制作的课件，是否详略得当，重点是否突出，能否起到教与学的提纲挈领的作用。好的课件应该层次分明、美观大方，忌讳色彩不清晰或置入大量的文字；建议教师尽量回避直接用教材出版社配给的课件，甚至用出版社的 LOGO；同时教师上课时，更应该避免整堂课都对着课件去讲，因为这和对着教科书照本宣科是一样的道理。相反，如果在 PPT 中插入一些动画或视频，也是非常具有启发与创新效果，并更能吸引学生听讲的注意力。但是视频的播放应该注意时间，不能喧宾夺主、适得其反。

好的板书是层次分明，脉络清晰，能够增强直观效果，引导学生不断思考与逻辑推理，便于学生接受重点、解惑难点。而且通过一定的板书又能适时抓住学生的注意力，并会给学生留下深刻印象。但听课中发现有部分教师上两节课黑板上却一个字都不写，甚至连前一位教师书写的板书也未擦掉。如果一堂课全部采用多媒体课件而没有一定的板书，似乎是一次有所欠缺的授课。好的板书最好是在课前就进行精心的设计，并且讲究的是图文并茂、合理布局、脉络清晰。所以说，好的教师，一定要有好的板书。

#### 五 “听” 课堂气氛与师生互动

大学课堂，教师不再是教学的“领导者”、“讲解员”，而应该是教学活动的设计者、参与者、指导者，是促进学生自主学习、合作学习的“引路人”。因此，如何活跃课堂气氛、调动学生的积极性、激发学生的学习兴趣也应该是课堂设计的一个重要的环节。建议教师应该留有一定的教学时间与空间给学生，以活跃的课堂氛围，增强学生教学的参与度，从而使学生更好接受本次课的知识体系及重点难点内容。所以，督导听课就会密切观察学生与教师的互动反应，特别注重教师如何与学生互动，是用眼神交流、配合“身体语言”表达？还是在讲授中不断设问？留给学生接下句！学生回答错误，教师是如何对待的？也会关注教师能否控制课堂秩序，如何处置突发事件？例如，听课中经常遇见教室电脑反应较慢，甚至启动不起来现象，虽然教师修养的不同，处置这种事情的态度与方式都不相同。但我认为，当着学生面不断埋怨学校不重视教学是最不明智的做法。



另外，有些课堂，教师会安排学生上台讲解，这种“反转式”互动环节的设计，也是督导们认真关注的。例如，经管类的课程，教师经常会引用大量的案例，教师也会趁此机会与学生设计一些互动，鼓励学生进行讲授。但这个过程我们特别注重教师如何点评学生的讲授，是否起到教书育人的效果。点评是很需要技巧的，考验的是教师的智慧、口才、专业功底，最终是否能和学生有理想的互动，直接决定了课堂的氛围与教学的质量。一个好的教师，应该能够创设一种愉悦、和谐、充满人文关怀的课堂氛围，这种氛围如果和谐融洽、平和民主的话，就能更好的激发学生的潜能，树立学生的信心；但如果教师出言不逊、挖苦学生，师生敌对情绪一旦形成，就会出现教与学两败俱伤的局面。

最后需要说明的是，我们督导听课，一直是抱着一种虚心学习的态度，不扣帽子，不打棍子，善于发现授课教师教学过程的优点与闪光点，尽管也有必要指出课堂存在的一些需要改正的不足，但都是多从正面角度，鼓励教师增强信心，大胆教学，逐步提高其教学能力以及教学的科学性与艺术性。

## ■ 他山之石

### • 教师常用的教学方法集锦（精华） •

对于不同的课堂环节，教法也有所差异。为帮助老师们全面了解，高效运用，我们将不同课堂环节的主要教法进行了归纳。内容涉及课堂导入、提问、启发、练习设计、语言表达、结尾、板书设计等方面，一起来看看吧。

#### 1. 导入的方法

新课的导入，是课堂教学首要的一环。很多教师非常重视新课“导入”的设计，注意创设问题的情境，力求使导入自然、合理，符合学生认识结构和心理特征，使教师的教与学生的学处于协调、和谐的状态。导语设计的一般方法如下：

**悬念导入法。**教师精心设计一个紧扣学生心弦的情境或问题，造成学生渴望的心理状态，使学生欲罢不能，顿生一种强烈的求知欲，然后自然引出所讲内容。

**抒情导入法。**开讲前以饱满的激情，富有感染力的语言，通过朗读、讲故事等简短形式，先引起学生感情上的共鸣，并将这种情感平稳转移到所讲内容上来。

**诱思导入法。**这种导入一般采取“设问”的方式，提出疑问，促使学生去思考，探求答案，从而引出所讲内容。

**类比导入法。**有的新课与已学课程内容上有相似之处，可以通过类比的方式，由此及彼，产生迁移，从而引出所讲内容。

**励志导入法。**讲述古今中外有志之士的成才经历，或英雄人物的感人事迹，或采用名人轶事、格言、警句等形式导入新课。

**目标导入法。**其特点是开门见山，点明课题，明确本节的教学目标，然后自然进入“达标”教程。

**音像导入法。**有些课文，用录像、影片、图片、录音等导入新课，令学生耳目一新，兴趣大增。

**实例导入法。**以学生熟知的生活与实践中的素材作引子，不仅使学生感知书本知识和现实世界的密切联系，而且能激发学生学习书本知识的兴趣。

**提问式导入法。**所提问题要紧扣本节课的教学目标，要能触发学生的思维，忌搞“是不是”、“对不对”式的简单化提问。

## 2. 提问的方法

**引趣法。**这种提问目的不在于要求学生回答问题，而是要通过提问，激起学生对所讲内容的兴趣。

**诱发法。**通过一个实验，一次演示，一个发人深思的故事等，阐发一个道理或结论，激起学生的求知欲。

**发散法。**即对于同一问题从不同角度进行发问，引导学生进行发散思维。

**引申法。**设计系列问题，这些问题按由易到难的原则排列，引导学生步步深入，破疑明理。

**联系法。**即用提问方式启发学生，联系已学过的知识，联系生活实际，联系实践经验，以加深对新知识的理解。

**分解法。**即采用化整为零、分解难度的办法，把一个大问题分解成若干小问题，给学生“辅台阶”，便于学生回答。

**破题法。**题目是文章的眼睛，是解读课义的“钥匙”，以课文为突破口，巧设问题，引导学生理解课文。

**探究法。**根据事情的结果，对事情的原因、经过进行探究性设问，以培养学生的推断能力。

## 3. 启发的方法

**激疑启发。**其要点是在“无疑处生疑”，从而使一堂课沿着“无疑-有疑-无疑”这样一条“波浪式”的思维路线前进。激疑启发适用于课题导入和讲课时集中学生的注意力。

**分解启发。**每节新课的教学内容都可以把知识分解为学生已知的、半知的和未知的三部分：已知的知识，由教师提出问题让学生回答；半知的知识，在教师的启发下让学生索求结论；未知的知识，由教师深入浅出地讲解清楚。分解启发适于讲授密集知识内容时。

**设问启发。**根据教材的逻辑关系，可以把讲授内容组织成环环相扣、发人深省的“问题链条”，逐一提出，让学生回答，从而不断地诱发学生思考。当学生把这一“问题链条”弄清搞懂了，也就在不知不觉中接受了知识。

根据教学需要，有时这一连串的问题也可由教师自问自答，提出问题只是为了向学生提供思维线索，指明思维方向。讲授逻辑性强且逐层加深的教材内容时，适于用设问启发。

**反面启发。**对于学生反复出现的错误，教师可针对学生认识上的片面性和肤浅性，有意识地让学生“跳陷阱”，以暴露问题，在学生“碰壁”和“摔跤”后，再用事实使他们恍然大悟，认识到自己原来错了，错在哪里？该怎么纠正？纠正学生常犯的顽固性错误、澄清似是而非的问题，用此法能收到立竿见影的效果。

**类比启发。**是在立足于已有知识的基础上，把同类知识归纳整理，突出两类具有相同或相似属性的事物之间的联系，以启发学生认识规律、区别异同、变未知为已知的一种启发方法。当抽象深奥的知识的性质与某一浅显事物的性质有相似之处时，可用此法使问题直观化和简单化。

**对比启发。**有些知识易于混淆，采取对比的方法容易弄清它们的本质差异，从而启发学生分清异同点。

**比喻启发。**即利用相同或相似的道理，用打比方或举出通俗易懂例子的方式，来讲述抽象难懂的知识。突破教学难点时，此法可以深入浅出地说明其道理。

**演示启发。**即通过实验演示，启发学生获取有关知识。演示启发适用于学生由于缺乏感性认识而妨碍他们对问题的深入理解和细致分析时使用。

**操作启发。**指导学生动手操作，亲自实践，既启发学生掌握某些科学知识，又培养了他们的动手能力。

**情境启发。**给学生创设学习某种知识的特定情境，使之身临其境，增加感性认识，进而引发思考。

**图示启发。**运用图示启发学生思维，无论是讲解概念、法则、定律，还是讲解应用题，都能产生良好的效果。

#### 4. 语言表达的方法

教学语言的表达方法复杂多样，最常用的有如下几种：

**说明法。**在教学过程中，要把某问题的含义、原因、理由、结果等解释清楚，或者把事情的来龙去脉叙述出来，通常采用此法。它可分为诠释说明、分类说明、比喻说明、举例说明和图表说明等。

**论证法。**通常在运用论据来证明论断的正确性或不正确性时运用该法。

**推导法。**通常在根据已知的公理、定义、定理、定律等，经过演算和逻辑推理而推求新结论时运用该法。

**联系法。**在使理论与实际、本学科知识与其它学科的知识、未学的知识与已经掌握的知识之间彼此接上关系，从而加深对新知识的理解时，采用该法。

**比较法。**在把两种或两种以上的类似的或不同的事物、概念等联系起来辨别其异同时，运用该法。

**强调法。**在课中，当某一重要的知识或问题，要提醒学生特殊注意时，采用该法。

**提问法。**即使用疑问句式或设问语气，向学生提出问题，以促使注意，启发思考，加深印象。

**委婉法。**在课堂上，有些话不直言，而是通过迂回婉转的方式去说。

**借助法。**为了说明某一问题，借助其它事物、实物、理论、概念、词语等，以帮助学生理解和掌握所学的知识。

**综合法。**在教学过程中，常常把两种或几种语言表达方式综合使用，这种方法，称之为综合法。

## 5. 结尾的方法

**归纳式结尾。**引导学生以准确简练的语言归纳概括本节所讲内容，以培养学生的总结概括能力。

**回应式结尾。**所谓回应，是指与教学的起始阶段提出的教学目标相呼应。

**发散式结尾。**在学生理解内容的基础上，另起波澜，发散开去，引发学生广阔的思考，这种结尾方式一定要讲究自然熨贴，运用得好，可以诱发学生创造思维的火花，但不要搞成画蛇添足。

**迁移性结尾。**提供与讲授内容相仿的训练材料，让学生举一反三，在新的训练中巩固新知识，并促进知识向能力转化。

**推测式结尾。**有些课文是言已尽而意无穷，在讲读结束时可引导学生进行推测性想象，有助于培养学生想象能力。

**延伸式结尾。**根据讲授内容，将学习任务适当延伸，既有助于本课的学习，又能将课内学习拓展到课外。

**悬念式结尾。**有意设立悬念，使学生急于得知下面的内容，能起到扣人心弦、发人深思的功效。

**铺垫式结尾。**引导学生对本节所学知识课后进行认真复习，为学习后面的内容做好铺垫。

## 6. 练习题设计的方法

**迁移型练习。**在讲过例题之后，仿照例题的形式，稍作更换，另拟题目，让学生练习，以培养其举一反三的能力。

**诱导型练习。**进行新课前，估计学生会碰到的困难，可根据教学内容设计一些诱导性练习，使学生通过练习得到启示，减少理解新知的难度。

**发散型练习。**针对一个问题，从不同的角度、不同的侧面探求不同的解法，这种练习，对激发学生的发散思维很有好处。

**对比型练习。**对一些貌似质异问题，学生在解题时，稍有疏忽便会发生错误。为区别异同，提高学生的分析辨别能力，教师可设计对比型练习。

**题组型练习。**将具有一定联系的知识设计成题组，让学生集中练习，使学生从练习中发现知识间的联系与规律，进而强化所学知识。

**纠错型练习。**建立纠错作业，要求学生抄出做错題，划出出错点，注明出错因，写出正确答案。

**探究型练习。**布置有探究价值的题目，让学生通过课下查资料、搞社会调查、问老师、与同学合作攻关等方式，来培养学生探究性自学能力。

**综合型练习。**在单元或期中、期末复习阶段，注意设计些综合性的题目，尽可能多地覆盖已学知识点，使他们通过综合练习，发现漏洞，及时补救，并通过综合训练，知识得到巩固和提高。

## 7. 板书的设计方法

板书讲究内容美、结构美、书写美，根据教学目标、教学内容和教学艺术的需要，板书设计要别具匠心。

**线索式。**这种板书是根据课文内容的内在发展流程而设计的，它能清晰地展示作者的思路。

**阶梯式。**这种板书状如拾级而上的阶梯。这能形象地表现教学内容的层次以及层次间的递进或递升关系。

**总分式。**这类板书往往是教学内容的外显形式。呈“先总后分”，或“先分后总”，或“总-分-总”结构的教学内容，适于用总分式板书。

**图表式。**把教学的内容要点，科学地填入设计的表格中，能起到简洁明了，一目了然的作用。

**提纲式。**编写所讲内容的结构提纲，以提纲作为板书内容。

**对比式。**通过对比分出异同，有利于认识共性与个性。对比的方式主要有：概念对比、正反对比、交叉对比、纵向对比、横向对比等。

**图示式。**就是在板书中，辅之能代表一定意义的线条、箭头、符号等组成某种方案图形的板书方法。它的特点是形象、美观。

**标题式。**即把所讲内容各部分的标题（包括小标题），作为板书内容。

（文章来源：微信公众号 光明社教育家）