

善用多媒体教学工具优化课堂教学

学校几乎所有的课堂教学活动都是在多媒体教学工具辅助下开展的，善用多媒体教学工具辅助教学，无疑是提升课堂教学质量和效果的重要手段之一。但是，不合理地使用多媒体教学工具，不仅会淡化多媒体教学工具的自身优势，甚至会给教学效果带来负面影响。

接下来，结合近一年多来的课堂听课情况，将多媒体教学工具使用方面发现的问题及几点粗浅的感悟记录下来，供大家参考，希望对提升多媒体课堂教学质量有一定的启发作用。

一、过于重视知识展示的多样化，忽视学生学习的认知过程

学生学习知识的一般认知过程，通常要经历感知、记忆、思考、反馈、知识、运用、能力等几个阶段。虽然多媒体教学使知识传授的整体化、系统化、直观化更易实现，但若不能把握好尺度，很容易走入重感知、轻思考的多媒体教学误区，忽视学习的认知过程。有些教师花费大量的时间和精力在课件制作上，把自己的教学内容和教学过程以课件的形式固化起来。教学期间，只是机械地操纵鼠标，单纯地演示教学内容，课件成为课堂的核心，使教学偏离学习的认知轨迹，违背了课堂教学的一般要求。最终导致课堂上学生似乎什么都听懂了，下课后却又什么都想不起来普遍现象。

二、过于重视 PPT 的主导地位，忽视课堂教学的一般规律

在听课中发现，有很多教师的教学思路随着 PPT 的翻页节奏向前走，翻一页讲一页，教师变成了 PPT 的放映员和解说员。课堂教学就像放电影，计算机成为主体，教师成为“放映员”，学生成了观众。

整节课学生都在紧张地跟着课件走，没有独立思考的时间和空间，更谈不上培养学生的创新性思维。

教学是一门艺术，教师既是导演又是演员。在教学中，教师应以其特有的人格魅力和富有情趣的讲解来感染学生、调动学生积极参与教学互动，从而对学生产生潜移默化的影响和提升。德国教育家乌申斯基说过：“教师个人范例，对于青年人的心灵，是任何东西都不可能代替的最有用的阳光”。在整个教学过程中，教师应采用多种形式的互动，尽量多地关注学生感知、情感等方面的变化，借助体态语言、面部表情及口头表达等方式与学生交流教学信息，活跃课堂气氛。

忽视课堂教学的一般规律，就是忽略课堂教学中学生的主体地位、教师的主导作用。课堂教学必须以学生为主体，充分调动学生的积极性，让学生参与到教学中来，教师为主导，多媒体应为教学服务，起辅助教学的作用。

三、过于重视现代教学工具，忽视传统教学手段

听课中发现，很多教师重视发挥多媒体教学工具的优势，轻视使用传统的教学手段。教学期间，有些教师很少使用板书，很少与学生互动，足迹离不开讲台，甚至长时间坐着上课。个别教师由于长期依赖于现代教学工具，在遇到停电或教学设备故障时，显得手足无措，无法正常开展传统方式的教学任务。过度地依赖多媒体教学，很容易陷入重知识轻能力、重模仿轻创新的课堂教学误区，无法适应新形势下，创新能力人才培养的目标。

传统教学模式有利于教师主导作用的发挥，有利于学科知识的系

统传授，有利于师生之间的情感交流，有利于学生和教师发生灵感、思想的相互碰撞，提升学习效率。正确处理好教师、学生、教材、多媒体四要素之间的关系，坚持以学生为主体，充分发挥教师的主导作用，按课程自身的特点及要求，动态地调整多媒体与传统教学手段的比例，在教学中充分发挥两者的优势，做到取长补短，提升教学质量，提高教学效率。

总之，多媒体教学是传统教学模式的一种补充和延伸，也是课堂教学发展的必然趋势。善用多媒体教学工具，实现现代教学手段与传统教学方法的有机融合，才能真正发挥多媒体教学的优势，提升课堂的教学质量。

互联网金融与信息工程学院督导 潘章明