



教学督导与质量监控 工作简报

教学质量监控与评估中心

2024 年第 5 期 (总第 100 期)

本期导读

● 一线报道

我校召开2024年春季学期本科教学工作会议.....1

马虹荣获第七届全国高校青年教师教学竞赛二等奖.....2

● 教学反馈

15位教师获督导点赞.....5

来自学生的点赞与呼声.....16

● 教而优则师

打破知识的诅咒：让数学课变得易懂又有趣.....18

● 督导一席谈

关于教学督导工作的思考.....24

● 他山之石

提高本科教学质量之课堂教学问题探讨.....27

十大主流教学方法.....32

■ 一线报道

我校召开 2024 年春季学期本科教学工作会议

7月11日上午，学校召开2024年春季学期本科教学工作会议，会议以深化人才培养方案改革的阶段性总结为主题，深化应用型人才培养模式改革，全面总结春季学期基于OBE理念的本科人才培养方案制定工作，总结迎接2025年本科教育教学审核评估工作进展情况，部署下半年本科教育教学各项工作。会议要求坚持“学生中心、产出导向、持续改进”的教育教学理念，结合学校办学定位和学科专业特色优势，认真审视人才培养的目标达成度、社会适应度、条件保障度、质保有效度和结果满意度，持续优化质量保障体系。



会上，金融与投资学院院长项后军、金融数学与统计学院院长刘炎、法学院书记全自力分别结合各自的工作，作了基于OBE理念的人才培养方案改革工作交流发言；教务处处长文芳结合学校教学工作作深化人才培养方案改革工作总结；教学质量监控与评估中心主任胡朝晖作2024年上半年审核评估评建进展工作汇报。

初可佳副校长部署了2024年下半年本科教学工作。她指出，2024年下半年学校要以新版人才培养方案为纲，推进OBE理念全面落地，以OBE人才培养方案重构为重要抓手，主动适应国家战略和粤港澳大湾区经济社会发展需求，准确把

握金融强国建设、粤港澳大湾区和广东省重点产业链的新特征、新需求，打破学科专业壁垒，加强相近学科专业的知识共享与融合互通，开发跨学科交叉融合课程，推进“数字+”、“金融+”人才培养模式创新。通过建设现代产业学院、微专业、创新人才培养实验班、强基班等引领创新人才培养，与企业行业、政府、科研机构等深入探索协同育人机制，培养“政治过硬、能力过硬、作风过硬”的应用型人才。

易行健副校长作了基础学科拔尖人才培养政策背景、经验借鉴与路径探索专题报告。从育人理念、目标定位、建设基础及建设思路、招生政策、师资队伍建设等方面，重点讲解了我校经济学（金融）基础学科拔尖人才创新班开设的探索路径。

党委书记李建军对春季学期本科教育教学重点工作推进情况作总结讲话，并部署秋季学期工作。她回顾了学校办学历史上抓教学质量提升的优良传统，强调了教学基础工作的重要性和传承性。学校党政领导班子始终坚持本科教育教学中心地位，高度重视、持续加强本科教育教学工作。召开本科教育教学工作会议的目的就是为了进一步落实立德树人根本任务，强化本科教育在人才培养中的核心地位，聚焦重点，深入推进本科教育教学改革，全面提升人才培养质量。她针对OBE人才培养方案的进一步优化落地、师资队伍建设、生源质量提升行动等重点阶段性工作目标提出了要求。她指出，要以审核评估作为契机，将各项教学工作改进落实到日常中，牢固树立“本科教学质量是学校生存和发展的生命线”意识。要坚持守正创新、破立并举，融入现代信息技术赋能经管类专业教育，推动其它学科专业与经管类学科专业交叉融合，持续推进新经管人才培养改革与创新。各级领导干部要担当作为，努力打造学校本科教育教学特色品牌。

校领导刘春阳、刘锋、刘绍武，校级教学督导；教务处、教学质量监控与评估中心、校区及各二级教学单位全体中层干部及相关部门中层正职参加了本次会议。

马虹荣获第七届全国高校青年教师教学竞赛二等奖

8月26-30日，由中华全国总工会、教育部联合主办的第七届全国高校青年教师教学竞赛决赛在上海交通大学成功举办。我校金融数学与统计学院马虹老师作为广东省优秀选手代表出赛。经过激烈角逐，马虹老师以出色的教学能力、扎

实的专业知识、生动的教学展示，在全国众多参赛选手中脱颖而出，荣获本届全国高校青年教师教学竞赛理科组二等奖。



学校始终高度重视课程建设和青年教师队伍建设。本次代表广东省参加全国竞赛，使命光荣，任务艰巨。学校领导给予了高度重视，为全面作好备赛工作，校工会、教学质量监控与评估中心、教务处及金融数学与统计学院共同谋划，协同推进，组建专门指导团队，多次组织召开磨课训练，邀请教学经验丰富的校外专家进行讲课指导和培训，高质量打磨参赛课程，给选手最大的鼓励和支持。

此次全国高校青年教师教学竞赛决赛，在广东省教科文卫工会的正确指导下，我校取得了优异成绩，彰显了学校在教师培养和课程建设方面的实力，展示了我校青年教师的风采。接下来，学校将继续发挥教师教学竞赛在师德师风建设中的示范引领作用，以加强师德师风建设、锤炼教学基本功为着力点，进一步提升青年教师教学能力和水平，促进学校教育教学质量不断提升，为学校事业高质量发展奠定坚实的基础。

■ 教学反馈

• 6 月份督导听课情况 •

6 月份，校、院两级督导共听课 229 人。校级督导听课 68 人。其中，（1）被听课人数最多的教学单位是工商管理学院和法学院，均为 9 人；被听课人数最少的单位为国家金融学院、信用管理学院、马克思主义学院、国际教育学院和肇庆校区，均为 1 人。（2）在被听课人数中，优秀 32 人，占 47%；良好 34 人，占 50%；中 2 人，占 3%，合格和不合格 0 人。平均分 87.95，优良率达 97%。

二级督导听课 161 人。其中，被听课人数最多的教学单位为金融数学与统计学院（19 人）、财经与新媒体学院（18 人）、经济贸易学院（15 人）；别听课人数最少的单位为肇庆校区（1）、实验教学中心（1 人）、体育教学部（2 人）。（2）在被听课人数中，优秀 51 人，占 31.7%；良好 104 人，占 64.6%；中 4 人，占 2.5%；合格 2 人，占 1.2%；不合格 0 人。平均 87.47 分，优良率达 96.3%。

校级督导听课汇总							
教学单位	人数	优	良	中	合格	不合格	平均分
金融与投资学院	3	1	2				85.50
国家金融学院	1	1					92.00
保险学院	5	4	1				91.00
经济贸易学院	7	2	4	1			85.50
工商管理学院	9	4	5				88.10
会计学院	3	2	1				88.67
信用管理学院	1			1			78.00
公共管理学院	6	4	2				88.67
法学院	9	3	6				87.83
互联网金融与信息工程学院	6	3	3				89.00
金融数学与统计学院	3	2	1				92.00
外国语言与文化学院	3	1	2				87.00
财经与新媒体学院	7	3	4				88.18
创业教育学院	2	1	1				90.50
马克思主义学院	1		1				80.00
国际教育学院	1		1				87.00
肇庆校区	1	1					94.00
总计	68	32	34	2			87.95

二级督导听课汇总							
教学单位	人数	优	良	中	合格	不合格	平均分
金融与投资学院	6	1	4	1			85.83
国家金融学学院	8	5	3				89.65
保险学院	9	2	7				90.86
经济贸易学院	15		14	1			81.52
工商管理学院	8	3	5				86.74
会计学院	11	1	10				88.59
信用管理学院	6	1	5				86.11
公共管理学院	10	2	8				88.15
法学院	11	4	6	1			87.20
互联网金融与信息工程学院	7	4	3				89.30
金融数学与统计学院	19	8	11				87.57
外国语言与文化学院	12	5	7				88.33
财经与新媒体学院	18	6	11	1			87.30
创业教育学院	6	5	1				90.90
马克思主义学院	11	3	7		1		83.92
体育教研部	2		2				89.00
肇庆校区	1				1		88.00
实验教学中心	1	1					92.00
总计	161	51	104	4	2		87.47

• 15 位教师获督导点赞 •

▲金融与投资学院（▲为校级督导推荐）

王梅《智慧银行实验》，6月5日第1-2节，清远敏学楼101室

本次课的教学内容：商业汇票。突出特点：（1）内容讲授与操作无论从时间上还是内容上都安排的非常合理，学生听课和操作均很认真，紧跟老师的节奏。（2）在学生操作环节，布置的实验内容有难易台阶，每一步都给出了参考说明，即使个别学生不能当堂完成，课下也能通过看参考说明完成。（3）学生实验过程中，老师不停地在实验室巡视，耐心指导学生，答疑时还会根据学生的问题适当进行拓展，学生遇到问题都会积极主动地与老师交流，课堂教与学很好地交融在一起。（4）要求学生必须在网上完成实验，并设定了最后提交时间。总之，从听课中能感受到王老师备课十分用心，非常敬业。

▲经济贸易学院

蓝宝江《跨境电子商务理论与实务》，6月6日第3节，广州北教B403室

本次课的教学内容为：跨境电商贸易案例分析。教仪教态好，精神饱满；首先回顾本次课需要用到的以前讲过的知识点，然后给出本次课程所要解决的问题，围绕这个目标结合经典案例开始讲解需要用到的相关概念，知识点等；蓝老师概念讲解清楚易懂，并有针对性地在讲解中穿插广金学生创业成功的经历，鼓励大家认真学习，不断进步。

路娟《发展经济学》，6月19日第6-7节，肇庆14-102室

本次课的教学内容：人力资本形成。突出特点：（1）回顾总结上次课的内容（现代人力资本的形成和投资），说明我国是如何制定人力资本投资方面的政策的，让学生结合学过的知识进行总结和思考，一下就抓住了学生的注意力，课堂气氛活跃；同学们用“学习通”交流看法和见解，老师做了点评和总结。（2）讲授新的内容（资本形成与金融发展），重点介绍金融制度在经济发展中的作用，结合对国家金融制度不同阶段的认识，金融服务于实体经济这一理念的实施，让学生对我国金融政策有了明确的认识，课程思政无声嵌入其中。（3）讲课思路很清晰，条理分明，逻辑性强，讲授内容层层展开，知识点讲解清楚透彻。（4）最后30分钟布置“金融自由化模拟赛”并要求当堂完成。学生3-5人为一组（全班每个同学都要参加一个组），虚拟身份是代表一个国家对经济事件危机制定处置的政策并依据所采取的措施计算最后的结果，模拟赛有相应的实际背景，每一回合发生的经济事件老师随机给出，学生要把之前学过的知识用起来，小组成员要全员参加，每个人都有自己的任务，制定的措施要前后通盘考虑并计算每一步措施实施后的结果，对学生是一次综合的课堂练习。这样的课程设计，学生参与度高，充分调动了学生的学习兴趣 and 积极性，教与学的效果好。路老师备课认真，教学思路清晰，教学设计合理，教学准备非常充分，上课精神饱满，处处可见老师的用心用情。

▲工商管理学院

梁云《供应链管理》，6月12日第3-4节，清远北教203室

本次课的教学内容：供应链中的需求变异放大原理与库存波动。（1）使用学生课后完成的图表进行分析讲授，分析透彻深入，有理有据。使用学生的成果，

给学生一定的成就感和认同感，是提高学生学习兴趣的好方法。(2) 语言表达流畅、生动，通俗易懂；理论讲授思路清晰，层次分明，逻辑性强；基本概念讲授清楚，深度适当；理论扩展合理，注意理论与实践的结合，随时列举学生熟悉的和容易理解的例子辅助讲授，有效吸引学生的兴趣。(3) 注意引导学生跟随老师的思路积极思考，并随时与学生展开互动，调动学生听课的积极性，不容学生走神。(4) 对学生要求严格，听课学生多。

▲胡桂梅《大数据营销》，6月14日第3-4节，广州北教A205室

本次课的教学内容：消费贡献的大数据分析与大数据营销伦理。其特色是：
(1) 让学生实操练习的项目。第一小节课程是延续上次课的“消费贡献的大数据分析”的软件操作练习，从实操6到实操8的大数据分析，难度与要求在逐步加大，教师做一定的操作规程介绍后，让学生在“自带的电脑”上完成相应的操作步骤，并得出相应的分析结果与结论。老师巡回指导，待同学们都完成后，老师给出她“事先实际操作”得到的正确结果与结论，并剖析学生出错的症结。这种让学生实际操作的“试错”并得到教师纠正的教学方式，会让学生将“试错”铭记在心，后续操作不会再犯；同时也看出，该老师备课充分，花去较多的时间去挖掘或思索学生可能会出错的症结，真是不易。(2) 对大数据营销的伦理思考颇深，分析全面。老师借助于相关案例的剖析，对大数据营销中数据获取、保管与使用过程中，会涉及到的伦理问题，如会从哪些方面侵犯消费者（用户）的权益？营销方会存在怎样的风险？设问后让学生思考，然后给予层次清晰的解释，给学生一种记忆犹新的感受。(3) 课件制作科学、图文并茂、简明扼要。PPT的色彩鲜亮，字数恰当，清晰可见，使学生关注屏幕，专注课堂，认真听讲。

▲公共管理学院

许彬《残疾人社会工作》，6月5日第3-4节，广州北教B405室

本次课的教学内容：残疾人小组工作模式及运用。(1) 具有较强的专业知识和实务经验，课前准备较为充足，对课堂内容非常熟悉；以师生互动、引导学生思考的方式回顾上节课的内容。(2) 讲课时充分将理论与实务结合起来，案例讲授逻辑性强，有明确的理论基础，有透彻的分析，并拓展较多的实务技巧；生动有趣，引人入胜。(3) 将其他相关课程以及本课程已学习的知识点联系起来，注意教学的系统性和实务性。(4) 注意引导学生进行思考，并通过设问了解学生的

观点及对理论知识点的掌握程度。这是一次生动、实务性强的课程，学生收获大。

▲法学院

刘畅《环境资源法》，6月5日第4大节，广州7-101室

本次课的教学内容：大气污染防治法、水污染防治法。其优点是：（1）设问和思考贯穿于教学全过程。通过精心设计提问导入新知识的讲解，如讲解大气环境概念前设问“室内空气是否属于大气环境？”，设问的针对性和思想性强。当讲完一个知识片段后，会提出若干个思考题启发学生深入思考。（2）采用悬疑概念设问→全国首例室内控烟公益诉讼案的引入和分析→相关概念梳理和内涵挖掘→延伸思考深化学生对概念的理解的教学设计，教学重点突出，围绕概念展开教学，教学设计紧凑、严谨，注重培养学生的思维能力。（3）有效管理学生。100人的教学班级，学生能自觉按要求就坐，并养成习惯；上课时学生能积极思考，注意力集中。

▲互联网金融与信息工程学院

王春梅《网络广告设计与制作》，6月7日第6-7节，广州实验楼401室

本次课的教学内容：营销网络广告设计。其特点是：（1）以公司格局与公司主页风格及细节的相关性为切入点，引导学生观察、比较和思考不同公司网站主页的特点和细节的设计意图和效果，培养学生对图标和色调的敏感性和对细节设计的鉴赏力。（2）以学校网站图标优化为题，鼓励学生运用所学知识大胆构思设计，在学练实践中，让学生体会细节对决定成败的重要性，培养学生精益求精的工匠精神。（3）将网络广告设计能力的培养与学生实习经历和求职技巧指导有机结合，激发学生学习情绪，学生踊跃演示图标改进设计操作过程，课堂氛围活跃，引发阵阵共鸣。（4）语言表达简洁清晰，抑扬顿挫，有激情，学生学习注意力集中。

▲财经与新媒体学院

黄雄杰《批判性思维》，6月7日第3-4节，清远北教109室

本次课的教学内容：充分与必要关系。特色是：（1）剖析经典名句的充分与必要条件，使抽象的内容具体化。如通过剖析“淡泊以明志，宁静以致远”；“我有钱的话，我会捐献一个亿的！”“半数分公司的职员获得优秀奖”“上梁不正则下梁歪”……。这些语言表达，让学生区分“充分与必要”，甄别“充分与必要”，并利用充分假言的推理规则，认识“肯前和否后；否前和肯后”语言逻辑，

以增强学生的思维逻辑能力，表现出了“语言表达需要规划，规划源于思维逻辑”。(2)以优美的教姿教态和精湛的语言表达，吸引学生专注听课、加强互动、自觉练习。黄老师对课程内容的讲授胸有成竹，沉稳轻松，有条不紊。选择分析案例贴近生活，以清晰的讲授逻辑，精练的语言表达，实现与学生有效地互动，课堂活跃、气氛良好；学生愿意与老师一起分析相关的问题，并迅速完成课堂练习，以便老师能进入下一个知识点的讲解。(3)善于总结归纳分析结果，让学生掌握逻辑思维规律。如给出“真的前提”，做出“必然结论”。甚至利用0-1矩阵模式来表示“充分与必要关系”。(4)课件制作科学，语句精练，以不同字体颜色突出重点。课件尽管不是PPT格式，但播放也是按观点、按层次依次展开，能直接在其语句上进行各种逻辑改变的语句修改，给学生多方位的思维锻炼；也能借助于板书绘图读解相对复杂的有关问题，直观感强烈，易于学生接受。

梁宸曦，《危机管理》，6月20日1-2节，广州7-702室

本次课的教学内容：酒店危机事件第二次新闻发布会策划文案，为学生作业讲评课。(1)老师作了非常认真的准备。在仔细阅读3个小组作业的基础上，归纳总结了3个小组作业在回答“六个核心问题”和“五个争议点”时出现的好答案，在每一个好答案后面还附上小组及小组成员姓名予以表扬；对回答（答案）中出现的普遍问题和典型问题也作了归纳总结。33张以上的PPT（没有全部拍照）告诉我们这项阅读和归纳总结的任务有多繁重，体现出梁老师对学生和教学工作的高度责任心。(2)在课堂上采用提问方式与学生互动，并对学生的回答进行点评。(3)作为课程的最后一次课，下课前给学生讲了课程考试的问题，对考试（课程论文）要求作了具体的说明（包括选题、字数、写作规范和提交形式）；更加难能可贵的是，老师还提供了12个参考选题。这是我听课以来见到的最负责任的青年教师。

▲创业教育学院

朱谕《创新思维》，06月12日第6-7节，清远北教112室

本次课的教学内容：《创新思维》串讲，本门课程最后一次课。(1)朱老师先通过便利贴、游戏手柄、吸油纸等四个小视频，让学生就是否新颖、实用，是否解决问题进行思考，并通过雨课堂投票，很好地阐述了创新思维就是用新颖且实用的方式解决问题的思维。然后通过“看病难”“好吃的不健康”两个专题让

学生充分发散思维，寻找解决方案，并通过雨课堂发表看法。学生讨论时，不断关注学生的讨论情况，适时进行指导和引导；对一些好的观点常用“漂亮”及时给与鼓励，进一步调动了学生参与思考勇于表达的积极性。（2）寓教于乐。学生在好玩中学，学生学习兴趣浓厚，真正做到让学生沉浸其中，忘记时间。（3）对大课堂的把控能力非常强。本次课是两个班的合班大课，到课 85 人，整堂课都在积极参与，几乎没有学生做其他的事情。这也是老师用心上课的最好体现。（4）课堂效果好。朱老师在课堂上始终面带笑容，语言幽默风趣，肢体语言丰富得体，轻松引导，富有感染力，让学生乐在其中。正如学生所说，朱老师是一个很负责的老师，课堂很活跃，很喜欢上朱老师的课程；甚至有学生在弹幕中发出“希望每节课都是创新思维课”。

★工商管理学院（★为二级督导推荐）

江文华《市场营销学》，在 6 月 17 日第 3-4 节，广州北教 A403 室

本次课的教学内容：波士顿矩阵分析法。采用案例式、启发式教学，教学方式活泼多样，教学水平和教学素养较高；教学精神饱满，富有激情，语言风趣幽默，课程不时爆发出阵阵笑声。其特色是：由学生对案例进行小组展示后，教师从其他组中随机抽出 1 组对展示组同学进行提问，通过这种方式不仅给展示组同学一个外在的压力，而且，还提升了其他小组同学在听课过程中的注意力和思考力。教师点评有的放矢，重点突出，触类旁通，将专业知识和具体案例结合起来，更有利于学生对知识的理解和把握。恰当地融入思政元素，摆脱了生硬说教。如在分析乐视企业破产案例时提醒学生在生活中也要注意避免“负债率过高”，减少提前消费，避免透支未来，等；讲授知识的同时，教会学生智慧地对待生活。

★经济贸易学院

张呈磊《中国经济思想史》，6 月 14 日第 6 节，肇庆 14-301 室

本次课的教学内容：中国改革开放进程。（1）张老师自成教学体系，梳理中国经济思想史的专题进行授课，教学素材丰富，教学设计合理，以作业和讨论作为导引，以两段短视频作为专题学习背景。备课准备充分，符合学生认识能力。（2）讲授知识通俗易懂，既有知识性，也有哲学方法论；既有专业性知识，又融入课程思政；既有解释性教学，又有引导学生看课外书或影视作品。例如，引导同学们看“实践是检验真理的唯一标准”文章。（3）教学精神饱满，讲课有感染

力，教学有启发性。

★法学院

李仲平《经济法（CPA）》，6月14日第8节，广州北教A303室

本次课的教学内容：中西方应对政府破产方式的学理探讨与对比。授课目标清晰准确，课堂效果良好。主要有以下几个优点：一是授课内容以问题为导向，将课堂需要讨论的问题先通过课后作业的形式让学生提前进行准备，讨论问题前进行课堂展示，既提高了学生在课堂上的参与度，又没有脱离课堂主要内容。二是根据学生展示的内容和授课重点适时对学生展示出的内容进行提问，引发学生对此问题的进一步思考，进而自然而然地将课堂引向授课的重点和难点。三是聚焦课程重点问题，进行深入剖析。在学生展示之后，李老师适时对重点问题进行拓展讲解，进一步引发学生对问题的思考，使授课效果进一步提升。

★外国语言与文化学院

王从遥《综合英语IV》，6月4日第1节，广州北教C406室

本次课的教学内容：Writing task(写作任务)。(1) 教学准备充分。提前到教室准备好线上教学材料，督促学生往前坐，教师走下讲台，贴近学生讲课。(2) 课堂组织好。首先通过学生点赞互评选出三篇最佳作业，再由教师说明作文写作中需要特别注意的事项，最后以三篇学生范文为例，说明其优缺点来把握如何写作。并结合即将举办的省写作比赛要求来规范学生写作，指导学生备赛时的注意事项。(3) 课程思政效果好。两个作文选题分别为时政热点肥猫事件和李娟的阿勒泰相关作品。通过前者引导学生通过写作来理性看待网曝和对这一事件的观点翻转，引用《人民日报》的官方观点来定基调；后者将话题引申到由阿勒泰讨论引发的新疆旅游热。课堂思政不显刻意，效果非常好。

• 问诊把脉：问题与建议 •

一、督导评议

1. 6月3日第3节，广州北教7-201室，《跨境电商》：跨境电商的价格策略

总体感觉，该教师善于学习与课程有关的知识，不断汲取电商实操者的有关方法与技巧。但还感到（1）上课的仪式感不强。进教室仓促，急急忙忙讲课，没有引导学生安静下来与准备上课。（2）讲课的气势不足。平铺直叙，缺乏抑扬顿挫，语速稍慢，吸引不了学生认真听课。（3）知识讲授与案例分析关系不清。以

案例引入知识，还是以案例验证知识及运用，需要教师因地制宜恰当进行设计。

(4) 学生到课率与配合度不高。师生几乎没有互动与交流，因而学生听课的关注度、认真度都较弱；学生到课率也相对较低。

建议该教师加强教案的科学设计，充分备课，在吃透讲授内容的基础上熟悉相关案例，增强教师教学的神圣感与崇高感；上课时可以用不同方式有点仪式感；加强与学生沟通交流，让学生认识你比学生“能干”，所传授的知识与剖析的案例对他们增长知识、增加能力有用，教学目的就会达到了。

2.6月4日第2大节，广州北教A304室，《信用评级》：4个小组实践课堂展示汇报

每个小组有6名成员，1名学生上讲台展示。每组汇报后，没有学生互动和师生互动，教师只在课间进行集中点评，比较笼统，针对性不够强，小组不知道自己工作的不足和改进方向。学生汇报时，很多同学认为与己无关，无所事事，做自己的事情，没有参与到课堂教学中来。

建议老师做好小组展示的计划和组织工作。对于近80人的教学班级，可以考虑分成2个或4个大组，设大组长，安排在2个或4个教室进行展示汇报，每个小组1人汇报，其他成员补充。大组人数少，便于其他成员参与提问和讨论；教师可以巡回检查和指导。汇报前，各小组应提交汇报材料通过教师审核，便于教师点评。

3.6月12日5-6节，广州D304室，《国际商务沟通》：国际商务谈判技巧

任课老师始终面对学生、面带微笑上课；对教学内容熟悉，按照教材内容体系、结合日常生活中的一些例子开展教学；PPT内容丰富，界面友好。但也存在几个需要改进的方面：(1) 用时25分钟复习上一节课的内容，其中一些内容还是后面要讲的内容，如国际商务谈判中的一些技巧(语言、表情等)，造成重复讲授。

(2) 2节课的教学没有举一个国际商务谈判的案例，用于解析知识点所举的例子都是日常生活中的浅显例子，教材中附有的案例老师也没有讲解。(3) 重难点不突出，面面俱到，不深不宽，总体感觉讲的比较浅显。比如，谈判中的激将法“要注意选择目标的‘激点’”，这是激将法中的关键点，但老师没有展开讲；类似情况较多。(4) 缺乏与学生互动，没有调动起学生听课的积极性，绝大部分学生都在低头看手机或干自己的事情，没有听老师讲课，老师也没有提醒。

建议认真钻研教学内容，弄清重点难点，做到重点重讲、难点讲清；做好课堂导入的教学设计，尽快进入教学内容的讲解，教学内容不要前后拉扯；引入案例教学，选择具有典型意义的、适配性强的国际商务谈判案例讲解相关的教学内容；加强与学生互动和课堂教学管理，激发学生的学习积极性，将学生的注意力引导到课堂教学中来。

4.6月18日1-2节，肇庆14-101室，《电子商务概论》：电子商务客户关系管理。

课堂内容有回顾、总结，比较详细讲解了电子商务客户关系的建立、维系，重点知识点有视频链接，课件也制作的比较精美。但课堂内容讲解不系统，播放的视频不太切题，在当今电子商务发展的情况下客户关系如何进行维护没有讲清楚，只有条目，没有展开。

建议老师吃透课程内容，并搜集丰富的相关资料与案例，认真进行教案设计。只有吃透课程，准备充分，自信才会回来，讲授自然就胸有成竹。所以，也建议该教师多去听听有教学经验的教师的授课，汲取教学经验与方法，学习授课艺术与技巧。

二、问题建议

（一）如何让学生往前排坐

1. 排“固定座位”给学生。工商管理学院彭晓华老师在广州校区北教D502室给21市场营销专业5/6班上《产品开发与管理》课程，学生应到人数50人，教室实有座位较多。彭老师的做法是，从前面第三排起，给学生安排座位并固定下来，要求每次都必须这样坐，以便老师“按座位名册”清查学生到课情况。最初学生可能反感或反对，但老师坚持严格要求，几次课下来大多数同学会支持老师，那么反对或反感的同学也就顺其自然了。这种做法有助于提高学生到课率和听课专注力，值得赞赏和推荐。

2. 按照学生人数规定第几排之后不得坐人。坚持下来，假以时日，学生往前排坐的习惯就养成了。

3. “哄”学生往前排坐。老师可以用柔和、温馨但又不容置疑的语气要求后排的学生往前排坐。

4. 科学排课，尽量匹配好教室座位数和学生人数。督导在听课和巡课时发现，有些大教室安排的上课人数少，课堂显得空空荡荡，既为学生往后排坐提供了“可乘之机”，也影响教师上课的情绪，建议以后排课时改进。

（二）如何让学生记笔记

认真学习的人都知道，做课堂笔记好处多多，如可以集中精力听老师讲课，有助于记住老师所讲的重点和难点以及与教材的不同点。然而，督导听课时发现，很少有学生做课堂笔记。原因可能是多方面的，比如老师照本宣科，没有记笔记的必要；但主要原因还是学生懒得记笔记。

建议老师在上第一节课时就告诉学生，会将课堂笔记按一定比例纳入平时成绩，平时会抽查笔记，期末检查如发现笔记一模一样会以抄袭对待记为0分，以此督促学生做课堂笔记。

（三）精选教学内容，讲精、讲新、讲深。

1. 分清难易。教师授课前应对每节课要讲述的知识点的难度进行考量。对于难度相对高的知识点，要分配更多的时间，利用热点案例，用学生易于理解的语言讲解；对于较为简易或侧重于背诵即可掌握的知识点，应减少讲授时间，主要让学生自学。这样做，能够让学生理解难点，消除学生的畏难心理，提升学生的学习兴趣和对课程知识的掌握。

2. 注意案例的时效性。在当前知识更新迅速、社会变革频繁的背景下，案例的时效性对于学生理解和吸收新知识至关重要。然而，听课中发现一些课程使用的案例较为陈旧，部分案例甚至是90年代的。因此，教师应及时更新教学案例，引入更多反映当前社会、经济、科技等领域最新发展的案例。这不仅能够提高课程的现实关联性，也能够帮助学生更好地理解理论与实践的结合，激发他们的学习兴趣和创新思维。

3. 分享前沿性的学术研究成果。大学教学不能只满足于讲授教材，还应在教材之外拓展学生视野。可以在课上分享论文，或者要求学生课下阅读学术论文。

（四）采取多样化的教学方式，吸引学生听课。

1. 让学生动脑。教师要关注学生课堂听课情况和学习情况的跟进，了解学生对课堂知识掌握情况，合理设计课前复习和提问，合理设计课外思考与讨论；适

当增加知识运用和综合分析题训练，提升学生运用知识解决分析问题的能力。

2. 加强师生互动。建议教师在课堂中设置一定的问答交流环节，以掌握学生对于课堂讲授的吸收程度，从而根据学生对知识点的具体掌握程度调整授课计划和授课方式。

3. 讲演结合。计算机类的理论课应多举一些实例或演示一些操作，避免整节课纯讲理论。例如《计算机网络》课程可穿插访问一些示例网站，说明各种网络访问方式。用浏览器调试工具捕捉网络包，对照讲解课本上介绍的知识点。

（五）提高教学课件制作水平，更好发挥辅助教学的作用

1. ppt 课件元素多样化。PPT 课件除了以文字外，还应根据内容配置相应的图片、视频、音频、动画、表格等其他元素，增强课件对学生的吸引力。

2. PPT 课件界面友好化。一些课程的 PPT 课件文字过多、排版密集，分散了学生的注意力，影响他们对教学重点的把握。为了提高教学效果，建议在 PPT 设计上追求简洁、清晰、美观的风格。

（六）增加学生的课业压力，提升教学质量。

依靠教师单方面的努力是无法有效提升教学质量的，必须给学生一定的课业压力。例如布置更多的作业和练习；有效利用学习通等学习网站的考试系统，在平时多做一些可以自动批阅的小测试，计入平时成绩；每门课结合自身情况，在期末做一些大的设计作业；毕业前严格控制毕业前必考，成绩不达标就不能毕业等等。

（七）杜绝教学中的形式主义

6月4日第1-2节广州校区7-602室，老师上《影视短片创作》课外实践课。督导巡查时发现，学生在课室外进行实践活动，老师一个人坐在课室里面。为什么老师不能在现场指导学生进行实践活动呢？老师回答说是教务处要求老师必须坐在课室等，怕督导来了课室没人。学生如果有问题，让学生回到课室来问老师。这种现象在本学期的巡查中发现有两三次了。

这种形式主义不可取。如果该门课程有户外的实践活动，只要符合教学大纲，并且在教学进度表中做好安排，就可正常进行。老师更应该随学生一起，随时进行指导。

• 来自学生的点赞与呼声 •

一、学生反馈总体情况

学生信息员反馈信息共计 107 条（含以下 4 个学院），信息内容主要集中在教师教学和学生学习方面，均提供了肯定和建议。信息反馈情况如下：

学生所属教学单位	教师教学	教学管理	学生学习	总计
会计学院	15	0	0	15
金融数学与统计学院	12	2	1	15
外国语言与文化学院	34	1	1	36
信用管理学院	6	1	34	41
总计	67	4	36	107

二、来自学生的点赞

1. 工商管理学院彭晓华老师每次以轻松的话和活跃的语气，给我们展示了一个快乐轻松的课堂氛围，让我们对于市场营销学更能理解和体会到课堂内容。

2. 会计学院钟纯老师每次课都会积极准备，教学内容也能让学生能够理解，同时对于班内考勤问题十分严肃，深得学生的喜欢。

3. 金融数学与统计学院蔡火娣老师为人和蔼，讲课突出重点，内容详细，条理清晰，细致入微，通俗易懂，引导学生归纳总结。

4. 外国语言与文化学院田红雨老师讲解详尽，耐心解答疑问，确保每位学生都能跟上进度，学有所获。课程内容充实，结合实例，使得抽象概念具象化，易于学生理解和记忆。教学态度严谨，对待学术认真负责，为学生树立了良好的榜样。

5. 财经与新媒体学院尹娜老师授课认真，细致，能充分利用时间，形象条理，对重点知识的讲解得十分清晰易懂，使同学们对知识易与理解，老师讲课时的激情会感染我们，课堂气氛很好。

6. 马克思主义学院郭峰汝老师讲课富有激情，上课节奏好，引导学生思考，精神饱满，按时上下课，课后作业适度。

三、来自学生的呼声

1. 希望有的老师正向鼓励大家，多多肯定同学们的努力成果，不要打击同学们的学习积极性。

2. 部分老师讲课思路较乱，节奏较快，学生很难跟上。希望老师讲得更细致，更有逻辑性。每个新的知识点讲解时速度慢一点，给同学们一些反应和思考衔接的时间。可以增加课堂习题，这更利于同学们巩固知识。

3. 希望老师增加课堂的互动，上课形式多样性，可以通过游戏竞答、辩论等形式，调动同学们的积极性。

■ 教而优则师

• 打破知识的诅咒：让数学课变得易懂又有趣 •

金融数学与统计学院 柴富杰

【柴富杰，北京航空航天大学理学博士，广东金融学院金融数学与统计学院讲师。主要从事数学的教学和科研工作，主讲《运筹学》《高等数学》《竞赛数学》《微积分》《概率论与数理统计》《线性代数》等课程，在《中国科学·数学》《数学学报》《Complex Var Elliptic》《Acta Math Sci》等国内外权威期刊上发表学术论文 20 余篇，出版教材 2 部，主持和参与省部级以上课题 4 项，参与省级一流课程 1 项。】



一、Elizabeth Newton 实验带来的启示

一名叫 Elizabeth Newton 的心理学研究生要申请斯坦福大学的博士学位，她设计了一个简单的实验：让一部分实验参与者（被称为“敲击者”）用手指在桌子上敲出大家耳熟能详的旋律——比如若是我们来实验就可以选择“一条大河波浪宽……”“两只老虎两只老虎跑得快……”之类，然后另一部分参与者（被称为“听众”）来猜测敲击者所敲的旋律是什么。她还要求敲击者预测有多少人能猜对自己所敲击的旋律。实验结果令所有人都大跌眼镜。敲击者们一共敲出了 120 个旋律片段，并且敲击者预测应该会有 50% 的旋律会被猜出来，然而事实上听众只猜对了 3 条旋律，成功率仅有 2.5%！其实细想一下，这个结果并不那么难以理解，就

在刚才我自己用键盘敲击“一条大河”和“两只老虎”的时候，虽然嘴巴没动嗓子也没动，但是脑子里已经声情并茂地唱起来了！试想如果有人在你面前用手指在桌子上敲击这两段旋律，你除了能听到机械而沉闷的敲击声，还能听出什么来？——与其说是在敲击旋律还不如说是在敲击摩斯密码呢。然而，在我们的大学数学课堂上，很多老师很多时候都在扮演着“敲击者”的角色。

Elizabeth Newton 的实验被看做知识的诅咒（The Curse of Knowledge）的经典案例。所谓知识的诅咒是一种认知偏误（Cognitive Bias），它指的是当一个人习惯了某种知识以后，就很难想象自己不知道这种知识时的状态了。这种认知偏误会导致人们在与他人交流时，下意识地假设对方也拥有同样的背景知识。这种现象对我们的教育工作带来了极大地干扰。以另一位牛顿——Isaac Newton 所创立的微积分为例，如果在课堂上数学老师向学生说某个函数是可微且有连续导数的时候，学生需要知道什么是“函数”、什么是“可微”、什么是“导数”、什么是“连续”，为此就还需要知道什么是“数集之间映射、线性表示、高阶无穷小量、函数的极限”等；再次地，为了深入理解这些概念可能还要知道什么是无穷小量、甚至极限的“ ϵ - δ ”定义，等等。然而老师们却会觉得自己已经说的十分浅显了，毕竟自己和学术同行交流的时候会称这类函数为“ C^1 函数”。由于课程内容高度抽象、语言高度凝练等原因，使得大学数学教学受这种认知偏误的影响非常严重，使得在大学数学课堂上学生和老都备受煎熬，老师吐槽学生上课没反应，学生抱怨老师在讲天书，于是课堂变得死气沉沉。更吊诡的是，很多时候越是高学历的老师越会如此，像是知识越多就越不会教学了似的。然而实际上更可能的是，已经习惯数学语言的老师们忘记了自己初学时的窘境，当然也或是自己年少时天纵英才一看就会。惠子曰：子非鱼，安知鱼之乐？我们已经难以想象自己不懂时的情形了，难道因此我们就无法走出知识诅咒的困境了吗？

二、讲好数学课的六点体会

在高校从教十几年来，本人也是深受此认知偏误的影响。穷则思变。在教学过程中坚持不断思考、不断尝试，虽然问题还无法完全解决，但是确也收到了一些不错的教学效果，学生们对我的教学也还比较认可。所以本人不揣浅陋，结合个人的数学教学经验，谈一谈能否走出“知识的诅咒”困境，将大学的数学课程变的稍微“易懂又有趣”一些。

个人经验表明，使数学课更加易懂的首要条件就是不要想当然地认为学生已经完整地掌握了中学数学知识。毕竟我们学校是一个偏文科的学校，招生层次也摆在这儿呢。有一个段子式的说法——站在讲台上，一定要将台下的同学们都当成“小傻瓜”，虽然这是调侃，但是不应该过高估计同学们的知识基础确是非常重要的。比如，不少老师会突然感叹发现有的学生连一元二次方程的求解公式都不会（或者不记得了），是的，总会有一些很基础的知识点就是有些同学忘记了、或者压根就没有掌握过。举个例子，高等数学课上为了学习有理函数的不定积分，就需要会分解有理函数；而这就需要熟悉一元多项式的因式分解、有理分式的通分加减运算、多项式恒等的充分必要条件等初等数学的基础知识；然后还要熟悉不定积分的性质、基本的凑微分积分法、第二换元积分法等等；而这又需要熟悉基本的求导公式和求导法则……在教学过程中，每个基础知识点都可能会有个别学生没有掌握，那么数个、十数个甚至数十个基础知识点加起来，恐怕就会有一个不容忽视的群体没有完全掌握所需要的基础知识，而这当然会对教学的进程造成很大困扰。由于班级教学制不可能对每个学生因材施教，这时候能做的就只能是尽量以基础差的学生为基准展开教学。这时就会有一个非常值得重视的课堂教学程序——课堂回顾，在正式讲解新知识之前务必要花充足的时间来回顾前面学过的内容，或者更确切地说应该回顾学习新内容所需要的基础知识，这样才可以尽量将学习者的基础知识快速提升到可以开始新知识学习的水平。甚至在一定意义上说，课堂回顾比课堂小结更加重要。

其次，尽量用简单化甚至生活化的语言来阐述教学内容。这里就不得不提一提费曼学习法（Feynman Technique）了，其第一步就是“假装把知识教给一个小孩子”，这对于我们的大学数学教学是很有启发意义的。虽然将高等数学的内容教给一个小学二年级的普通孩子显然是不现实的，而且从本质上来讲我们也无法使数学变得简单，但是很多时候我们确实可以用更符合学生的知识结构的语言来解释新概念。而这就又涉及到教材问题了。为了所谓的严密和简洁，我们的数学教材经常是写的有点糟糕的。说的难听一些，有些教材写的好像唯恐读者能看懂似的，与其说是教材不如说是手册。比如四川大学编写的高等数学教材中有一道例题中的一句话是这样写的：“全体实系数多项式关于多项式的加法及实数与多项式的乘法构成的实线性空间是定义在数轴上的全体实连续函数关于通常函数加

法及与实数乘法所成的连续函数空间的一个子空间”，长达 78 字的一句话一个标点符号都没有！这是让人看的吗？再比如同济大学编写的高等数学教材中，用一整页的篇幅阐述了平面曲线弧上的两类曲线积分之间的关系，得到了如下结论：

$$\int_L Pdx + Qdy = \int_L (P \cos \alpha + Q \cos \beta) ds$$

其中 α 和 β 为有向曲线弧 L 在点 (x, y) 处的切向量的方向角。然后便没有其他任何进一步的解释，虽然证明过程很严密，证明细节也有充分解释，但学生很难从这些冰冷的公式中获得具体感性认知。我还记得 2021-2022 学年，我给 21 级计算机科学与技术专业的同学们讲授高等数学课，一次课间有个非常喜欢数学而且成绩很好的学生问我，两类曲线积分之间的关系式到底是什么意思——他能看懂证明但是无法理解此关系式表示什么实际意义。我向他解释说，考虑变力沿曲线做功，等号左边可以看作向坐标轴方向投影，等号右边可以看作向曲线弧的（切线）方向投影。由于中学物理课对力的合成与分解是比较熟悉的，所以该学生瞬间表示明白了，而且脸上的那种豁然开朗的、发自内心的喜悦感令我至今印象深刻。但是很遗憾，教材总是惜字如金不舍得进一步解释，而这些就需要我们老师用简单化、甚至生活化的语言向学生解读了。

再次，尽量结合实例讲述数学知识，尽量用问题导向设计课程。虽说数学的发展有其内在的驱动力，但是我们的教学内容几乎都是因为要解决问题才发展起来的。比如高等数学教材中讲解反常积分的概念，一般都是采取“定积分对区间长度的有限性和函数的有界性有限制→突破两个限制引出两种反常积分”的逻辑顺序展开的，一般情况下老师也会按照这个思路来授课。但是如果能从实际问题出发来引入反常积分，则更容易引起学生的学习兴趣。比如在中学大家都学过，第二宇宙速度为 11.2km/s，问题是这个速度数值是如何得到的呢？所谓第二宇宙速度、或称地球的逃逸速度，可以理解为物体可以依靠惯性飞至距离地球无限远的初速度，而这就不得不考虑随距离而变化的万有引力在无穷区间上的做功问题，于是反常积分就成为必须且自然的了。而如果能够再结合新闻，用人类航天器登月等来引出第二宇宙速度，那就更容易吸引学生的兴趣了。

第四，要善于利用数学中的悖论和反例。很多人都喜欢看喜剧、听相声、看脱口秀等等，这些节目中无处不在的“冲突”、或者说“人为不协调”发挥着灵魂的作用。数学教学中也可以利用好“冲突”，这就是数学中的悖论和反例。一方面，

悖论和反例本身就是推动数学发展的重要源动力，另一方面，悖论和反例产生的冲突感更容易激发学生的学习兴趣。比如知道了贝克莱悖论才能更容易理解引入极限的严格定义——“ ε - δ ”定义的必要，看到了 $1-1+1-1+1-1+ \dots$ 的求和问题才更容易接受无穷级数收敛的定义，了解了理发师悖论才会明白数学公理化的必要。

第五，要学会讲故事。对于绝大部分人来说，数学课是困难而且枯燥的，然而不要忘记，数学的故事和数学家的故事是丰富多彩的。比如，关于球体的体积的计算问题，无论是古希腊的阿基米德还是我国魏晋南北朝时期的刘徽、祖冲之、祖暅等，他们天才的推导、精妙计算、无与伦比的创造思想在今天看来依然令人激动不已。所以如果能够在讲授用定积分计算旋转体体积的方法计算球体的体积时，适当引入古代关于球体的体积计算的历史，自然可以让课堂更加有趣，而这不但能够通过方法对比展现微积分的魅力，而且也能鲜活地展示人类历史上那些灿烂无比的思想。再如，在高等数学的常微分方程部分，讲授可降解的高阶微分方程时，一般都会讲到推导悬链线方程的例题。在教材中这道例题算不上多么起眼，但是如果展开介绍一下悬链线方程研究的历史，大多数学生都会立刻被那段惊心动魄的历史所吸引——更不用说展示悬链线在现代生活中的种种重要应用了。

最后，作为老师要对自己有所要求，务必使自己的知识不断精进。虽说有所谓“知识的诅咒”，但是无法否认的是授课老师必须在知识结构和知识理解上有足够的高度才能在教学中游刃有余、才能随心所欲不逾矩。孟子曰：“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”，如果老师自己对知识的把握都还不够娴熟，那怎么可能轻松应对教学工作呢？无论是将授课内容简单化，还是真正解答学生的疑问，都需要老师对知识的理解和把握远超学生之上。我还在跟孙道椿教授做研究生时，有次闲聊，孙老师说老师们解答学生的问题大概有两种情况：一种是基于自己对知识的深刻理解真正完全解惑使学生心服口服，另一种是靠身份和嗓门把学生绕晕使学生被“吓服”。当时初听此言只觉得有趣，后来则是越来越体会到此言不虚！于是时刻告诫自己，千万不要做一个“吓服”学生的老师！在这里就又不得不提一个体会渐深的词——教学相长。正是在长年累月的教学过程中，学生提出的各种各样的问题，才使自己有了更多的角度审视授课内容，从而不断加深了自己对数学的理解。三人行必有我师焉，诚不我欺！

三、结语

当然，事情并非是孤立的，以上几个方面在实践过程中总是相互交织、互有穿插，而且除此之外还有很多方面的教学问题值得关注。如果能在教学中注意这些问题并努力改进，相信一定会有不错的教学效果。只要能使所讲授的数学课更加易懂一点点、更加有趣一点点，那么我们的努力就不会白费。功不唐捐，与诸位同事共勉！

■ 督导一席谈

· 关于教学督导工作的思考 ·

校级教学督导 郭玉柱

教学督导工作是学校教学管理工作中的一个重要环节，加强教学督导是学校加强教学管理，规范教学过程，深化教学改革，提高教学质量的重要措施。它对于进一步完善教学管理制度、加强教学质量检查和教学过程的监控、提高教学质量起着重要作用。

一、教学督导的定位和性质

教学督导的定位和性质在教育领域中具有重要的地位，它是一项系统性、专业性的教育活动。教学督导不仅仅是对教学过程和教学质量的监督，更应该是一种促进教师专业成长、提高教学质量的支持性服务。首先，教学督导是教育质量监控的重要手段。它有助于评估教学质量、发现并及时解决问题。其次，教学督导是教师专业成长的重要支撑。通过教学督导，可以帮助教师不断反思、改进教学方法，提高教学水平。此外，教学督导还可以促进学校教育改革和发展，推动教育教学工作的持续改进。

教学督导是学校教学质量监控体系中的重要组成部分。必须明确教学督导的重点在课堂教学上。教风、学风、教学水平、教学管理水平等都集中反映在课堂教学上，课堂教学质量是实现学校人才培养目标的基础和重要保证。教学督导的范围和内容限于教学工作，其出发点和落脚点是提高教学质量。其次，教学督导是一项服务性工作，其目的在于帮助教师提高教学水平，促进学校教育事业的发展。同时，教学督导是一项持续性的工作，需要督导者与教师建立长期的合作关系，形成良好的互动关系。

二、教学督导的职责和作用

教学督导的作用是通过履行督导的职责来实现的。个人认为教学督导的作用主要包括以下几方面。

(1) 参谋作用。教学督导在教学工作的检查中必然会遇到较多的问题，他们对所获得的各类信息进行归纳、分析和总结后，提出改进的意见和建议，这些意

见和建议为学校的教学主管部门及校领导提供决策信息，并能帮助教学相关人员提高教学能力和教学管理水平。

(2) 信息收集和反馈作用。教学信息的收集和反馈是教学质量监控体系中十分重要的一环。教学信息收集和反馈的渠道很多，但教学督导收集和反馈信息的特点是及时、可靠。因为教学督导活跃在课堂和学生之间，他们采用不同的方法和措施可以收集到较多的第一手资料，包括听课原始记录、常规检查原始记录等。教学督导员听课面广量大，在与教师和学生的接触中可以及时了解他们对教学管理部门及学校的意见，了解教师对学生学风方面的意见，了解学生对教师师德、教学态度、敬业精神等方面的意见。由于教学督导都是由长期在一线从事教学具有丰富教学经验的教师组成，不担任行政职务，教师和学生往往很愿意向他们反映情况，因此从教学督导组那里获得的信息比较及时和可信。而且教学督导又会将这些信息及时反馈到教学主管部门，使该部门能及时进行相应的整改。

(3) 检查和督促作用。教学督导听课、检查实践教学是随机进行的，以便及时掌握任课教师的备课情况、上课纪律、教学组织能力、学生的课堂纪律及出勤等情况。教师和学生对教学督导的听课和检查是十分重视的。因为教学督导的听课对他们来说是一种“压力”，大家都希望在教学督导听课时表现良好。因此，教学督导的听课和检查无形之中对教师的教和学生的学都有一定的督促作用。

(4) 教学督导要促进教师专业成长。教学督导在教学工作的检查中，尤其是在教师进行教学改革和创新的实践过程中，教学督导也可从听课、评课的角度帮助其分析成败，帮助教师找出自己的优势和劣势，并协助感到疑惑并希望得到帮助的教师提供教学策略，从而使这些教师能尽量少走弯路，得到较快的进步而尽快成为教学骨干。尤其是青年教师，由于教学经验不足，在课堂教学上出现一些问题，教学督导员通过听课，提供一些专业建议，帮助教师不断提高教学水平，拓展教学方法，促进教师的专业发展。

以上四个方面的作用，在具体实施过程中不是孤立的，而是相互贯通融为一体的，最终的目的是要落实到促进教学质量的提高上。

三、推优荐优

教师是教学的主导，通过科学、严谨的教师教学质量评价，对教师的教学质量及水平给予合理的阶段性评价结论；使教师获得综合、全面的反馈信息，及时

改进教学；通过有效的教师教学质量评价，产生正确的导向和激励作用，调动教师投入教学工作的积极性，促进教学内容和方法的改革，不断提高教学质量。

在听课评课过程中，积极开展推优荐优工作，体现督导的正向激励。我们学校有一大批执著于教学而且课堂教学效果非常好的老师，他们不仅让学生们喜爱也赢得了听课老师的敬仰；把这些老师挖掘出来推荐给二级学院和学校，在起到表扬榜样的同时也给想提升教学水平的老师一个学习的途径，在听这些老师的课时我们也从他们哪里学到了很多—专业的知识和孜孜不倦的敬业态度以及教学的理念和方法，获益匪浅。校院两级教学督导每个月在听课的过程中，都向督导简报推荐近二十位课堂教学优秀的老师，这些老师在教学上值得学校表彰。

院级督导对本专业特点和学生需求有比较深入的了解，在课堂教学方面能够提出更加精准建议，院级督导对本学院本专业的教学十分清楚，在促进专业发展和教学质量提升方面发挥着重要作用。首先，他们了解本专业的特点和需求，在听课时能够提供针对性的、专业的指导意见，能帮助教师更好地开展教学工作。其次，院级督导在期中教学检查和与学生座谈时，能及时发现问题并提出改进建议，有效地促进本专业的持续发展和提升。

个人认为，教学督导工作是一项严肃而神圣的工作。要当好一名教学督导，首先应树立以人为本的督导理念，其次加强自身的学习，尤其是加强学习国家对高等教育的有关方针政策，不断地学习教育领域中新的教育理念和教学思想。这样，才能使教学督导工作有明确的目标指向，才能有效地督导教师的教学工作，才能真正提高教学督导工作的有效性。

■ 他山之石

• 提高本科教学质量之课堂教学问题探讨 •

中山大学 简茂球 樊琦

【摘要】课堂教学是高校本科教育培养体系中获取知识和技能最重要的环节之一，因此，追求高质量的课堂教学是提高本科教育质量的关键。本文对教师授课能力的提升、课程内容的设计、教学方法的选择、学生学习积极性和主动性的激励、高级思维的培养等内容进行了探讨和思考。认真、用心及自信是提高授课能力的前提，准备充分、内容熟悉是保证，谦虚学习和换位思考是关键。教学内容的精心选择和合理的安排对课堂教学效果至关重要；课外作业的科学设计是提高学生对专业基础知识的理解、综合应用及实践能力的重要途径。有效的教学方法是提高教学效率和效果的重要保证。希望这些探讨和思考能引起同行尤其是青年教师的思考与共鸣，进而改进和提高本科教学质量。

课堂教学是高校本科教育培养体系中获取知识的最主要环节之一，因此，无论是对大学教师还是对教学的管理人员而言，重视课堂教学、提高教学效果和质量及采取行之有效的相关措施都是有关大学本科教育永恒的研讨话题。目前大学课堂教学普遍面临一些问题，如大学在增多，大学的青年教师也在增多，他们大多数都在教学一线，是课堂教学的重要力量，但由于他们科研任务繁重，学校、院系、教研室和教学团队对他们的岗位培训有限，使得他们缺乏教学经验和扎实的教学基本功；另外，学生在课堂中的学习积极性和主动性还有待激励和提高，等等。为此，我们结合自己的教学经历、经验和体会，以及作为教学督导员听课所了解到的信息，觉得有必要对与本科理科教学质量息息相关的课堂教学若干方面进行探讨和思考，包括教师授课能力的提升、课程内容、教学方式、授课过程的教学方法、学生学习积极性和主动性的激励、学生高级思维的培养，等等。希望这些讨论和思考能引起同行尤其是青年教师的思考与共鸣，进而改进和提高大学本科教学质量。

一、教师授课能力的提升

大学专职教师的主要职责和任务之一便是授课，完美的教学技巧是学生最迫切期待的，也是教师努力追求和修炼的目标。但是，要想达到较高的授课水平和

境界，是需要一个胆大、谦虚、精进的努力过程。虽然一名教师授课水平的提高受许多因素的影响，如学校政策和规章制度的要求、教学督导团成员的帮助，但最重要的还是自身的积极努力。

首先，认真、用心及自信的态度是提高授课水平的前提。勿容置疑，这是决定教师修炼成功与否的关键内在因素。

克服紧张的心理是成功的第二步。作为刚进入大学校园工作的新人，由于缺乏教学经验，在刚开始一段时间里，站在课室的讲坛上，面对下面坐着的几十甚至上百位学生，心生紧张是在所难免，因此，克服紧张的心理成为该阶段最迫切的任务。此后，随着授课时间的累积，紧张的情绪终将得到改善，但需要的时间会因人而异。

备课认真、准备充分、讲课的逻辑清晰、语言表达清楚流畅、课件美观大方是成功的第三步。这要求教师对讲授的内容要非常明白和熟悉、对前后内容的逻辑关系也要非常清楚，这样才可能以自己理解的思维逻辑来流畅讲授相关课程内容，才不容易出现突然“卡壳”的困窘情形，甚至可以在相关联的章节做好一些“伏笔”，为后面的教学内容做准备，使整门课程的教学形成一个有机的整体。

谦虚学习、学以致用是成功的第四步。“三人行，必有我师”，向教学经验丰富的教师学习，现场观摩他们的课堂教学，借鉴好的和适合自己的经验做法，不断改进自己的授课技巧。这些对提高教学能力也是非常重要的。

换位思考授课，突出难点及正确答疑是通往成功的第五步。讲课的目的是让学生理解和掌握所讲知识。如果授课老师能从学生的角度来思考该如何讲、哪些可能是难点等等，这对提高教学效果和质量无疑是非常有帮助的。另外，学生所提的问题是多种多样的，也可能是老师意想不到的，甚至是稀奇古怪的，这对老师是一种考验，要求老师准备充分。学生提问、老师答疑的过程对老师来说无疑也是一种学习和提高。

倘若教师经过若干年的修炼，能做到旁征博引、出口成章、应付自如、适时逗笑，那么其授课艺术将是非常精彩的！教无定法、修无止境！愿每位教师都能修炼出一种有自己独特风格的高水平授课方式。

二、课程内容

教学内容是衡量一门课程质量的非常重要的因素之一。一般来讲，大学各专

业的培养方案（教学计划）都会定期或不定期地修改，以适应时代的变化，而与之对应的课程内容也会在大学各专业教学单位通过教师们的集体智慧修订教学大纲来完成。但在具体实施课程教学的过程中，教材或参考书目的选择、教学的具体内容和环节的确定等等则是高度依赖于任课教师。为此，针对已确定的教学大纲，任课教师在以下几方面是值得思考和注意的：

选择较合适的教材和参考书，包括中文的和外文的，其意义和作用无论对任课教师还是学生都是显而易见的，在这里无需赘述。只要稍加查询和调研，这点不难做到。

对于有限的授课时间，教学内容的选择和安排要合理、准确，内容层次和逻辑性要清晰。课堂教学内容应该是对教科书和参考资料的合理提炼和精心选择。教学内容和环节的安排还需考虑学生听课注意力和精神状态的变化。一般而言，学生的精神状态及集中度在上课后十几分钟内是最好的，然后持续下降，直到下课前的5分钟又开始好转，因此，可把一些可刺激和提高学生注意力的教学环节安排到课程的后半部分进行，等等。

概念、定义和原理的描述要准确严谨；重点、难点内容要深入浅出，易于学生理解和掌握。

注重教学内容的更新和拓展。及时更新已过时的课程内容，适当介绍一些与课程内容或学科的发展有关的前沿和热点内容、最新研究成果等等，要重视扩展学生的学术视野，培养学生的科学精神和创新意识。

布置的课外作业、思考题既要有针对基本概念、原理的理解，又要有锻炼学生对基本原理知识综合应用能力的作业。对理科而言，综合性作业可训练和检验学生的动手能力、专业知识的综合应用能力以及协作精神等。毕竟，学生所学的专业不同课程之间存在紧密的联系。

三、预习式和复习式教法

在大多数情况下，学生对课程的学习是由课堂听讲和课后复习的方式来实现，即使授课教师不明确要求，他们也都会这么做，因为需要弄懂课程内容来应对考试并最终取得学分。这种教学形式是按教师课堂讲授、学生课外复习及学习指定课外“参考资料”来完成教学（复习式），也是最常见的传统方式。

另一种方式可按学生预习、教师课堂讲授的形式进行（预习式）。该方式要求

学生在上课前阅读有关内容，并在上课前一两天提交与阅读内容有关的一、二个问题，并说明自己认为难以理解的部分。通过这种方式，保证学生完成课前阅读和思考任务，也让教师能够更充分了解学生的学习难点，更易于明确课堂教学的重点，有效地提高学生对教学内容的认知。有实施 10 年的教学实践研究表明：接受预习式教法的学生学习表现明显比接受传统的复习式教法的有优势。

预习式教法的优势是容易理解的。通过学生课前的预习及简短的信息反馈，任课教师可以掌握学生们普遍存在的疑惑和难点问题，这样在课堂上便可根据学生的需要及时调整教学重点，并通过课堂上的适当讨论，使学生不仅能从老师的讲授中得到解惑，而且还可以从与自己的知识层次更接近的同伴的各种疑惑及正确回答中得到更有效的帮助，进而可激发他们进一步思考和理解课程的有关内容。相对于传统的复习式教法，实施预习式教法需要任课教师花费更多的时间和精力。为了更好的教学效果，优越有效的教学方法都应该值得任课教师借鉴和尝试。

四、学生学习积极性、主动性的激励

学生的学习态度无疑是决定教学质量非常重要的因素之一。积极主动的学习态度一方面可以使学生具有较高的获知效率以及知识量，另一方面还可激发任课教师的教学热情，增强其责任感，进而促使其付出更多精力完成教学。

要激发学生学习的积极性和主动性，首先教学内容和方式要有吸引力，要让学生听起来有兴趣。这与教师准备是否充分，多媒体课件制作是否精良，板书是否工整美观，问题提得是否恰当，语言表达是否清晰和吸引人等等有关。另外，要激发学生学习的积极性和主动性，还要注意提高课堂教学的效率和把握好授课节奏，如果老师的教学效率较高、节奏紧凑，那么学生就愿意听，同时也不容易开小差。

另一个可以激发学生学习和主动性的教学环节是师生互动。效果较好的师生互动体现在以老师的提问开始，学生有积极的回应，学生和老师之间有活跃的交流。这种交互式教学环节可以让学生思想紧张、精神集中、积极思考，自然也就避免开小差。成功的师生互动可以激发学生在教学活动中的主动性，也可以让老师及时了解学生对讲授内容的理解程度，从而提高课程教学效果。如果学生对老师的提问没有响应，那师生互动显然是失败的，教学效果也不会好。如要想取得好的互动效果，需要教师在备课时就对必要的互动内容做精心的设计，当

然在教学过程中亦可以出现一些即兴发挥的互动环节。

可以预见，在课堂教学中，如果学生的学习积极性和主动性较高、注意力较集中，响应较积极，就可为达到较好的教学效果奠定了基础。如果能做到使学生意识到不听课是一种损失，那么教学效果将提升一个层次。如能进一步使学生感受到听课是一种欣赏和享受的话，那将是教学效果的最高层次。虽然想达到最后这个层次并非易事，但只要努力和坚持，教学效果总会不断改进和提升的。

五、学生高级思维的培养

对学生高级思维能力的训练和开发是大学本科教育的目标之一，其中的核心内容是批判性思维与创造性思维教育。批判性思维是人的思维发展的高级阶段，它表现在敢于对通常被接受的结论提出疑问和挑战，而不是无条件地接受专家和权威的结论，并用分析性和建设性的论理方式对疑问和挑战提出解释及做出判断；创造性思维是指新的思维、与众不同的思维。而课堂教学是大学本科教育的主要实施形式。因此，对学生思维能力的训练和启发理所应当要贯穿和体现在具体的课堂教学过程中，这也是度量课堂教学质量的一个重要参考指标。

研究表明，专业培养方案的课程设置本身对批判性思维能力的发展影响甚微，关键在于教师采取怎样的教学方式，以及师生在教学过程中付出了多大的努力。从教师的角度看，与学生高级思维培养息息相关的因素有：教学内容如何组织；是否采取问题讨论式和启发式教学方法；是否鼓励主动学习；考试以何种方式命题；课后用多少时间与学生进行非正式的学术讨论等。虽然越来越多的教育工作者开始关注上述问题并针对这些方面开展积极的研究，然而，大多数教师对如何有效培养学生的高级思维能力以及什么是最佳方式缺乏一致的认识和深入的了解，这就要求大学教师应当针对这些问题进行研究，并在课堂教学过程中付之实践检验、不断改进和提高，更需要积极参加会议研讨和经验交流。

尽管如此，一些教学理念是值得大家积极思考和尝试的。针对课堂教学内容和不同的阶段，需要任课教师精心构思和设计一些能够刺激和引导学生思维的问题。这些问题既要考虑到难易程度，又要考虑到思维的层次。在难易程度上，一类是使大部分学生通过积极思维都能够被启发，并有所收获，另一类则是为少数拔尖学生设计的，让他们也有表现的空间。在思维的层次上，既要有培养如何思考的能力问题，还要有启发更高层次的思考广度和深度问题，即要思考别人没有

想过、没有问过的问题，还要探究更深层次、根本性的原因，由此而对自己的疑问和挑战做出正确的判断或提出合理的解释。

六、结语

课堂教学是大学本科教育活动的重要组成部分，因此，追求高质量的课堂教学是提高本科教育质量的关键。大学本科的学科培养方案和课程设置的优劣固然对本科教育质量有重要的影响，而具体实施课堂教学的教师敬业精神、授课能力和表现对本科教育质量同样有着重要的影响。因此，教师作为课堂教学过程的主导者，理应重视课堂教学工作，以认真的态度，深入思考和研究相关问题，并积极参与教学方法和经验的交流，谦虚学习，有义务、有责任把课堂教学的各个方面努力做到极致，形成自己的教学特色和风格，提高教学水平和质量，为国家的本科教育、人才的培养做出贡献。【文章选自微信公众号“中山大学教务部”】

• 十大主流教学方法 •

01 任务驱动教学法

任务驱动教学法是一种建构主义学习理论基础上的教学法，体现的是以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念，使学生处于积极的学习状态，能根据自己对当前问题的理解，运用共有的知识和自己特有的经验提出方案、解决问题。

1. 创设情境。需要创设与当前学习主题相关的、尽可能真实的学习情境，引导学习者带着真实的“任务”进入学习情境，使学习更加直观和形象化。

2. 确定问题（任务）。在创设的情境下，选择与当前学习主题密切相关的真实性事件或问题作为学习的中心内容，让学生面临一个需立即解决的现实问题。

3. 自主学习、协作学习。不是由教师直接告诉学生应当如何去解决面临的问题，而是由教师向学生提供解决该问题的有关线索，倡导学生之间的讨论和交流，通过不同观点的交锋，补充、修正和加深每个学生对当前问题的解决方案。

4. 效果评价。一方面是对学生是否完成当前问题的解决方案的过程和结果的评价，即所学知识意义建构的评价，而更重要的一方面是对学生自主学习及协作学习能力的评价。

02 问题教学法

问题教学法就是指在教学中从学生的认知规律和实际出发，科学地设计问题，巧妙地提出问题，通过师生互动，启发学生敢于和善于提问，理论联系实际，围绕教材而又不拘泥于教材，解决学生认识上的错误和模糊观点，然后得出正确结论。

1. 感知教材内容。教会学生看书的方法，要由面到点，再由点到面，明确主次关系；引导学生处理和把握教材，学会自学；再次，学生完成对教材内容的从感性认识到理性认识的升华，并结合自己的已有经验和教材的知识结构主动地进行学习。

2. 鼓励学生提问。提出问题，从新的角度去思考老问题，往往导致新的发现和突破。教学中，为帮助学生增强问题意识，克服思维障碍，可设计“学思问”表格。

3. 通过问题授课。多数学生有兴趣且有现实意义的问题，以全班共同讨论的方式进行；部分学生有兴趣且有一定讨论价值的问题，以分小组讨论的方式进行；有一定难度的问题，或是学生的知识结构中所不包含的问题，就需要教师来亲自解答；有些学生认识上比较偏激或极端的问题，一般采用个别解答的方式。

03 情境教学法

情境教学法是指把课文中讲述的事情的场景再现于课堂，贯穿于课堂。通过教师的引导，让学生置身于课本所讲的环境当中，调动学生的想象力、思维力和感受力，再经过教师巧妙设问，使学生得到预期教育效果的教学手段。

1. 选择案例。案例要同学生所学内容相接近；要力求简洁，使之能在上课时间内完成；案例应当是不完整的、缺少最终结果的。这可使学生根据对案例的理解提出自己的见解，锻炼他们分析问题、解决问题的能力，有利于学生间的相互学习。

2. 课外准备。首先，根据教学班的情况将学生分为三到四个模拟演练小组。其次，在组长的领导下对案例进行深入分析，并对本组活动的各个步骤进行安排。

3. 课堂演练和答疑。当各小组经过一段时间的准备之后，就可以按照事先的安排进行正式的模拟演练。每组演练结束后，其他小组和教师均可针对演练内容和提出的方案进行质疑，演练小组答疑，双方都充分发表自己的见解和观点。

4. 分析总结。首先，各小组对本组的演练进行介绍、分析和总结，以便相互了解。其次，教师对案例进行深入分析，并对各演练小组的方案和演练内容进行总评，尤其要找出学生在演练过程中的闪光点和创新之处，及时予以鼓励和表扬。

04 启发式教学法

启发式教学法指教师在教学过程中根据教学任务和学习的客观规律，从学生的实际出发，采用多种方式，以启发学生的思维为核心，调动学生的学习主动性和积极性，促使他们生动活泼地学习的一种教学指导思想。

1. 准备。课前和上课的各项准备充分，不要把“预设”和“生成”对立起来。
2. 诱发。学生自己或由教师引导提出问题。
3. 释疑。师生、生生采用多种方法和形式释疑、解惑。
4. 转化。要加强当堂消化吸收、巩固和内化。
5. 应用。主要指应用于实际，培养解决实际问题的能力。

05 讨论式教学法

讨论式教学法是在教师指导下学生自学、自讲，以讨论为主的一种教法。

1. 学生自学。教师指定自学内容，并引导学生“鸟瞰式”浏览，指出重点、难点，然后学生逐条地去理解抽象的理论部分，推演公式、演算例题和习题等。
2. 自行讲解。教师把要讨论的内容，按基本观念、基本理论、例题、习题等分成若干个“单元”，把学生也分成相同数目的小组，在学生全面自学的基础上，每组又各自有所侧重，待讨论时，再具体指定主讲人，其它成员自由补充。
3. 相互讨论。相互讨论也是按“单元”进行的。在教师的启发和指导下。对主讲的结果正确与否？有无不同解法？其中哪些为最简捷解法等进行讨论。
4. 单元结论。在相互讨论之后，分别由主讲人或教师归纳出正确结论，或推导出正确且最简捷的答案等。
5. 全课总结。教师针对全课的理论部分及其应用部分进行总结。

06 目标教学法

目标教学法是指将一次课的教学过程分解为课堂导入、展示教学目标、遵循教学目标讲解相关知识、目标测评等几个环节，并根据这些环节组织实施教学。

1. 情景设置。创设学生当前所学习的内容与现实情况基本相接近的情景环境，也就是说把学生引入到需要通过某知识点来解决现实问题的情景。

2. 操作示范。围绕当前学习的知识点，以便于学生“知识迁移”的要求，选择合适的小目标，并示范完成目标的过程。

3. 独立探索。让学生独立思考，对知识点进行理解，消化示范目标的解决要点，为解决练习目标打下基础。

4. 确定目标。小组通过社会调查，研究讨论，并在教师的指导下确定具体的目标。协作学习、开展小组交流、讨论，组员分工协作，共同完成工程目标。

5. 学习评价。学习效果由完成目标的情况来衡量，包括师评、组评和自评。

07 讲授法

讲授法是教师通过口头语言向学生传授知识、进行思想教育的方法，在以语言传递为主的教学方法中应用最广泛，且其他各种方法在运用中常要与讲授法结合。

1. 认真备课熟练掌握教材内容，对讲授的知识要点、系统、结构、联系等做到胸有成竹、熟能生巧，讲起来才充满信心，同时注意学生反馈，及时调控教学。

2. 教学语言准确科学有逻辑。精炼，没有非教学语言，用词简要；清晰，吐字清楚，音调适中，速度适宜；生动，形象，有感染力，注意感情投入。

3. 讲授的内容须是教材中的重点、难点和关键，使学生随着教师的讲解或讲述开动脑筋思考问题，讲中有导，讲中有练。学生主体作用表现突出，表现为愿学、愿想，才能使讲授法进行得生动活泼，而不是注入式。

4. 讲授的内容宜具体形象，联系旧知对抽象的概念原理，尽量结合其他方法，使之形象化，易于理解；对内容精心组织，使之条理清楚，主次分明，重点突出。

5. 讲授过程中结合板书与直观教具。板书可提示教学要点，显示教学进程，使讲授内容形象化具体化；直观教具可以加深学生对讲授内容的理解。

08 谈话法

谈话法，又称问答法。是教师引导学生运用已有的经验和知识回答提出的问题，借以获得新知识、巩固旧知识或检查知识的教学方法。

1. 为传授新知识而进行的谈话。一般是由教师根据教学目的提出一系列前后连贯而又富有启发性的问题，引导学生依据已有的经验和知识，或根据对眼前事物的观察，进行积极的思考作出正确的回答，借以获得新知识。也称启发式谈话法。

2. 为巩固知识或检查知识而进行的谈话。根据学生学过的教材提出一些问题，要学生通过回忆旧知识进行回答，经过知识的再现达到巩固或检查的目的。也称

再现谈话法或问答式谈话法。

3. 教师在讲授过程中或者在学生活动过程中进行的谈话。这种谈话有助于提高学生听讲的积极性，提高传授知识的效率；有助于学生顺利地独立完成独立作业，或明确学习的重点。也称讲授谈话法。

09 演示法

演示法，指的是教师通过展示实物、教具，进行示范性实验，或通过现代化教学手段，使学生获取感性知识的教学方法。

1. 直观手段的选用要符合教学的目的要求和各科教学的特点。
2. 直观教具的选用要符合学生的年龄特征和认识水平。
3. 运用直观手段，要与教师适当的讲解相配合。
4. 要重视运用语言直观。
5. 教师要合理考虑使用直观教具的数量、时间和地点。

10 发现式教学法

发现式教学法是指教师在学生学习概念和原理时，不是将学习的内容直接提供给学生，而是向学生提供一种问题情境，只是给学生一些事实(例)和问题，让学生积极思考，独立探究，自行发现并掌握相应的原理和结论的一种方法。

1. 提出和明确使学生感兴趣的问题。
2. 使学生对问题体验到某种程度的不确定性，以激发探究的欲望。
3. 提供解决问题的各种假设。
4. 协助学生收集和组织可用于下结论的资料。
5. 组织学生审查有关资料，得出应有的结论。
6. 引导学生运用分析思维去验证结论，最终使问题得到解决。

【文章来源：微信公众号“高校教师发展在线”】