



广东金融学院
Guangdong University of Finance

教学督导与质量监控 简报

2019年第4期（总第79期）

教学质量监控与评估中心 主办

2019年7月19日

本期导读

教学督导工作总结

☆ 2019年6月份督导听课、巡查总结

说课工作总结

☆ 全员说课活动总结

学生教学信息员工作总结

☆ 2019年6月份学生教学信息员工作总结

教学督导视角

☆ 提高专业素养、肩负起人才培养的重任

教学督导工作总结

2019年6月督导听课、巡查总结

一、基本情况

在听课方面，6月份共对26名教师的课堂授课情况进行了听课评教，具体情况如下表所示。

学院	人数	优秀	良好	中	及格	不及格	平均分
会计学院	3		3				85.33
经济贸易学院	5		5				86.80
工商管理学院	3		3				85.00
互联网金融与信息工程学院	1		1				88.00
外国语言与文化学院	4		4				82.50
法学院	1		1				87.00
财经与新媒体学院	1		1				88.00
金融数学与统计学院	2	1	1				88.50
公共管理学院	4		4				85.25
创业教育学院	2		2				81.50
合计	26	1	25				
整体情况		3.85%	96.15%				85.79

二、推荐与表扬

金融数学与统计学院肖胜中。肖老师讲授的《线性代数 B》，备课充分，内容熟练，讲课思路清晰，逻辑性强。讲例题时，能够由浅入深、循序渐进，PPT 和板书能较好地结合，教学效果良好。学生到课率高，听课注意力集中，学习兴趣浓厚。作为外聘教师，工作认真，情绪饱满，态度亲切自然，顺利完成教学任务。

三、二级督导工作情况

本月临近期末，教学情况整体较好，教学有序推进，虽然期末工作量比较大，但督导们能坚持认真听好每一节课，课后与任课教师交流听课感受，切磋教学方法，实现了“以导为主”督导职能。下面是部分学院二级督导发现和推荐的典型经验：

1. 工商管理学院朱培松老师教学思路设计合理，备课认真充分，将教学内容绘制成图表，清晰展示了时间与事件脉络和事件间的关联，让学生一目了然。授课目标明确，围绕目标讲授有深度，有广度，不拘于教材，使教学内容更加充实和丰富。课堂讲授观点正确，内容逻辑清晰，教学方法恰当，能做到理论与身边的历史故事有机结合。课件设计内容完整，图文结合。教态自然，讲授流畅，收放自如，与学生互动较好，能以轻松通俗的语言讲好史实，做到了深入浅出，学生到课率较高，听课比较认真，课堂效果好。

2. 保险学院孙丽英教授讲授《应用数理统计》课程时，教学设计合理，讲课全身心投入，将教材、课件与板书融为一体，在讲授最小二乘估计的数学性质时，不仅讲“是什么”，重点讲“为什么”和“如

何证明”，并提示重要的知识点和逻辑转换点，同时指出教材上没写清楚的地方及省略的步骤，完整展示出思维的过程并告诉学生如何再现，做到知识传授与能力培养有机结合，受到学生欢迎，前几排坐满。

3. 外国语言与文化学院魏渊渊老师在上《综合商务英语 IV》课程的时候，教学准备充分、教学重点、难点突出，授课语言表述清晰，逻辑性强，表达流畅，交流自然。魏老师擅长调动课堂气氛，与学生积极互动，学生参与度高，教师对课堂节奏的把握很好。学生的小组讨论形式多样。在习题讲解过程中，魏老师不是简单地给出答案，更重要的是针对学生的具体问题进行指导。在单词的用法出现疑惑时，让学生使用网络词典，查找词源，并指导学生如何筛选正确的词语，提高了学生的应用能力。

说课总结

全员说课活动总结

为加强教学实践研究，优化教学，促进教师夯实教学基本功，逐步引导我校教师提升课堂教学质量，日前由教学质量监控与评估中心牵头组织的全员说课活动圆满落幕。本次活动历时两个学期，覆盖全校各教学单位，参与说课教师 633 名，参与面之广、活动影响之大，是近年来学校鲜有的有深度、有力度的教学研究活动，在全校掀起了研究课程、关注课堂、思考教学的良好风气，同时，也成功地全校教师搭建了一个展示自我，互相学习交流的平台。

一、明确共识、自为自觉：行为可见

(一)明确共识：以提升课堂教学质量为根本

深入人心的共识为本次活动的顺利开展与成功落幕奠定了扎实的基础。此次全员说课活动，学校上下统一认识，达成共识：旨在促进我校教师提升教育理论水平、提高课程分析与设计能力，深化对课程、教学的理解，从而提高课堂教学质量，以更好的状态迎接11月份的本科教学工作审核评估。

(二)自为自觉：提升课堂教学质量的实践逻辑

客观学习方式的改变，触发了教师主观认知与行为的转变，使教师个体从“自在”走向“自为”，最终走向“自觉”，这是一个忍痛割爱、冲击适应和专业再生的历练过程，终将有益于教师改变的实现。

说课，是教师对课程教与学的一种全面思考，是教师对课程了然于胸、深谙其道的积极呈现。鉴于其重要意义，学校第一次举办了全校性的说课活动。但是，由于教师们对“说课”缺乏了解，所以活动在刚刚启动时，部分教师不太认同、甚至持反对意见，认为没有意义，反倒增加了教师负担。究其原因，教师目前处在相对“自在”的阶段，教师个体的现实能力与所处教育环境相协调，也简单适应，但在这种简单适应的过程中，教师通过长时间积累获得的实践性知识，仅能满足基本教学需要，谈不上对教育教学的创新创造。教师教学状态及其质量效果如平静止水般，没有改变。但是，说课如同丢进水中的石子，打破了平静，引起了教师的“不适”，进而造成了一定程度与范围上的不理解。

然而，在经历了说课准备、现场说课、旁听说课这一系列完整过程之后，这些教师开始逐渐转变认识，慢慢从反对到接受并认同这种新的教学研讨与专业学习形式，并不断致力于调整自身的教学认知与教学行为。这是教师“自为”积极状态的呈现。在这种状态下，教师意识到了自身的成长与教育环境的矛盾，并致力于通过自己的努力，达到自我改变与教育环境的统一。在教学认知方面，大部分教师认为，说课可以让他们静下心来，全面整理和发掘课程教学中的优势及存在问题，从而在说课期间寻找合适的解决方案。在教学行为方面，参与教师基本认真准备、积极思考、虚心学习，始终践行在教学实践中提炼、在提炼中反思、改进教学质量的逻辑理路。其中，部分教师的做法值得学习，比如马克思主义学院临近退休的张秀华教授，不仅自己参与了说课，也全程听完，为广大青年教师树立了榜样；经济贸易学院的黄文正老师在参加了第一次说课后感觉自己的表现与学校的说课要求存在差距，主动要求进行再次说课；会计学院以王铁林教授、罗书章教授、包强教授、马丽莹教授等为代表的教授，虚心学习，带头参加说课活动，认真准备说课课件，用实力征服了评委，用态度感染了年轻教师。这种充满正能量的现象在其他学院也不乏其人。

通过“说课”，教师从自在走向了自为，而这并不是终点，教师需要以“说课”为契机，达到“自觉”的状态，即教师不断的通过“说课”这种有效的教研方式，不断改革和探索自我建构状态。在这种状态下，教师对自己的教育思想和教学风格有了明显的把握，并在主动寻求持续且终身的学习中实现自我超越。

二、高屋建瓴、夯实功底：细节可见

回头看，这次“说课”是一次高屋建瓴式地提高专任教师授课水平的教学研讨活动，真正做到了触动与促使教师们思考所授课程的“整体教学设计”，促进了教师间的相互交流学习。

(一)练就了教师打磨高质量课件的基本功

这次全员说课，历练出许多图文并茂、短小精悍、生动活泼、说课内容与说课形式有机结合、全面把握课程的说课课件。这些课件，可以归纳为：

1. 教学目标分析在于点评教材特点、不足和补缺，驾驭知识传授、能力培养和综合素质提高，指点教学重点和难点；

2. 学情分析在于全面把握学生基本心理需要、个性特征和时代人格倾向，致力于锻造有的放矢、因材施教的教学格局；

3. 教学内容分析在于说基本面、说理论面、说技术面、说业务面、说拓展面；

4. 教学过程分析在于讲导入衔接，讲新课重点突出、难点突破，讲师生互动、生生互动和组组互动，讲知识条理化、能力实操化、综合素质潜移默化、课内课外协同化、翻转课堂试验化；

5. 教法分析在于说教师主导，说学生主动，说资源共享，说多媒体演示，说案例识解；

6. 教学评价分析在于说过程评价，说结果评价，说教学思考。总之，说课课件，虽全面把握，却简而不繁、图文并茂、短小精悍、生动活泼。

(二)实现了教师透彻把握课程精要及其内在逻辑的全员大检阅

一门课程有自己的理论，有自己理论与技术的内在联系。透彻把握一门课程精要及其内在逻辑，是说课的核心目标。虽然说课内容涉及多个方面，但许多有经验的教师选择以点带面的说课策略，把说课重心放在透彻把握课程精要及其内在逻辑上，将课程中的理论精髓概括出来，统联起来，将理论与技术联通起来，将理论与实践结合起来，对所讲课程做了一次类似“外科式的大解剖”，凸显出“解剖麻雀”的熟练技巧和“悬绳诊脉”的深邃思考，让听者在几分钟的时间内就能领悟到该课程的精神实质。这次说课，是全员集体备课的大协助，是“高山流水觅知音”的大舞台，是“课中淘金”大检阅。

(三)培养了教师整体把握课程的全局性思维

站得高，才能看得远。洞察全局，从整体把握一门课程，才能深思熟虑，步步为营，带领学生叩开真理之门。这次全员说课的一个突出特点，是让教师用 10 分钟时间揭示一门课程的全貌。对每一个教师而言，这显然是一次完整把握课程的全局性思维大历练。在说课过程中，许多教师对所说课程进行了一次整体性、全局性、战略性的考量，在很短时间内，深入浅出、点到为止式地将所说课程的教学精要和盘托出，这是任何讲课竞赛或公开课、观摩课都难以媲美的。许多年轻教师从这次全员说课中学到了整体把握课程的全局性思维，找到了一本教材从厚讲到薄再从薄讲到厚的认知模式。

三、总结反思、深入推进：影响可见

当然，这次全员说课，也有值得反思的地方：

(一)没有严格按照要求去做，不符合说课结构要求

说课的逻辑线索是：课程目标→学生情况→课程分析→方法运用。而很多老师则大谈“教学过程、成绩考核、教学反思”等。有意无意回避了一个最重要的问题——课程分析。本课程目前存在哪些争议性问题、前沿性问题；若干代表性教材的编写体例、编写特点及发展趋势是什么；结合课程目标与学生实际，本人讲授纲要如何体现教学内容的取舍更新、讲授章节的次序调整、教学重点的确立与教学难点的突破；如何站在学科的前沿地带，消除教材的滞后性，讲出新意，等方面，缺乏深入思考甚至根本就没有思考。

(二)下功夫不够、思考不全、全局性不足，存在应付思想

有的教师在说课中谈起了具体问题，把说课当成了讲课；个别教师对说课的各个环节面面俱到，没有重点亮点；有的老师上午临时做了课件，下午赶来说课；有些说课课件大同小异，有明显借用他人课件的痕迹，甚至不同老师共享同一课件；有的老师则是谈自己的教学体会、教学经验或教学感悟；有些说课教师对说课时间缺乏精细安排，把较多的时间耗费在说教材上，其他该讲的则没有时间讲；有的老师则是向领导提建议，认为某门课程的教材选用不当；还有个别教师不重视，对说课存在应付的想法，草草了事，把说课当成聊课等。以上种种问题，完全偏离了说课的本旨，也错过了完整展示教师个体说课风采的大好时机。

(三)对学生的“学”关注不够

说课中大多数教师说的是“教”的方法，而“学”的方法，如何

指导学生“学”则明显思考不够。学生只有“会学习、会思考”，走上社会后才可能“会做事、会创造”。教学决非简单的传道授业，而应考虑学生的可持续发展。

(四)缺乏说课后校级和学院督导的现场点评以及同行间的交流

说课是教师间的一种交流活动。说者传递的是自己对课程的理解以及多年积累的教学经验，如课程教学目的、教学方法、教学内容、重点和难点、教材、教学评价等要素的处理方法、思路及理念等，听者能够结合自己的教学实践，将说者的优秀教学经验和理念融入到自己的课程教学中，优化自己的教学方法，提升自己的教学效果。因此，点评与交流可以进一步提升说课的效果，起到画龙点睛的作用。但是由于本次活动参与人数较多，时间紧张，所以未能设置交流环节，这将在今后的说课活动中加以解决。

(五)个别学院组织较为松散，准备不足，时间扣得不紧

教师说课时间弹性大，长者十几分钟，到后来时间不够，便压缩到每人几分钟；听讲者稀稀拉拉，有说课任务者到，无说课任务者不到。有的说完课即走，到后来听讲者愈来愈少，说课气氛不浓。

说课，是对教师教学水平的高度凝练与概括，是教师教学素养的集中呈现。通过说课，可以从多角度、多侧面锻炼教师，使其更好地实现专业再生，从整体上提升教师教学能力。因此，作为提升教师专业水平行之有效的实现路径，我们应重视并着力推进系列说课活动的开展。尤其是，当前，正值新教师进驻学校、即将走上讲台之际，为了让教育理论在教学实践中落地生根，从根本上为课堂教学质量保驾

护航，我们必须从把好入口关，从源头上做好工作。为此，作为全员说课的延伸，要把说课作为常规教研活动的一部分，我们将启动新一轮说课工作，不同于本次说课，新一轮说课将由各二级教学单位自行组织，说课教师为全部新进教师，说课将增加评委点评和同行交流环节。同时，为了帮助新进教师更深入、更有效地了解、熟悉说课，引导教师正确开展说课活动，质评中心在校级督导专家推荐下，挑选了三位教师制作说课视频，目前三位教师正在精心打磨课件中，下学期制作完成后将作为说课的示范模板推广给全校教师参考与学习。

说课，是提高课堂教学质量的抓手，将其打造为学校品牌，上升至学校制度层面，以此为契机实现我校课堂教学质量的飞跃。

附件 1：部分学院说课工作总结

马克思主义学院说课总结

为学习贯彻习近平总书记在高校思政课教师座谈会重要讲话精神，贯彻落实教育部《关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》（教高函【2018】8号）的精神，促进广大教师学习教育理论、掌握现代教学方法，提高课程设计能力，切实提高课堂教学质量，以更好的状态迎接今年的本科教学工作审核评估，根据学校工作安排，我院在2018-2019学年进行了全员说课活动，共32位教师参与了说课，现将说课总结如下：

一、总体印象

1. 说课内容丰富，凸显学科特点。绝大多数教师能以先进的教育教学理念及课标为指导，以教材为凭借，在充分准备的基础上面对听众，讲述自己对教材的理解、教学设计、教学流程、板书设计、教学反思，体现出了学科教学要求及学科教学目标，彰显了学科魅力，给大家呈现一份内容丰富、形式新颖、品质高雅的文化大餐。

2. 说课水平较高，提升责任意识。参赛教师从思想上能够重视此次比赛活动，通过查阅资料、与人研讨、对说课稿进行反复斟酌，精心准备，表现了比较高的驾驭理论、驾驭教材和科学设计的能力。多数教师语言流畅优美，富于感染力。处理教材得当，教学设计活泼新颖，说课有根有据，教育理论知识丰富、有内涵。在教材分析，重难点的把握上，理论与实际的结合上都做得比较好。

3. 听课教师认真，培养学习意识。本次活动成功地为全体教师搭建了一个展示自我，互相学习交流的平台。活动影响大，参与面广，听课教师听课认真，虚心学习，特别是临近退休的老教师张秀华老师，不仅参与了说课，也全程听完，为广大青年教师树立了榜样，我们教师都应该树立终身学习的意识，让自己在理论方面、钻研教材、处理教材方面都得到提高。参与这次活动的老师都能有所收获，对说课有了一个更清晰的认识，对今后的备课、上课有一定的指导意义。

二、主要亮点

1. 说课教师教学设计分析透彻。大部分老师精心准备，说课过程中深入浅出、立意新颖、层次清楚，对教材的编写特点和设计意图都有比较深刻的理解，“说课”中所涉及到的教材地位、重点、难点

的把握比较得当，学情分析比较全面，教法、学法体现学生发展为本，通过众多教学方法突破重点。部分教师能根据本班学生的特点分析学情，确立教法、学法。教学设计从学情的分析到重难点的确立到教法、学法的选择有理有据，分析透彻，逻辑关系合理清晰，有说服力。能紧密联系学段的训练重点设计教学内容。

2. 说课教师教学方法得当。教师们在说教学过程这一环节中教学理念体现了教无定式，贵在得法。不少教师都能转变角色，在设计中采用小组研讨式、自主探究法、合作学习法等，积极为学生开创充分张扬个性的空间，让学生尽情地动手、动脑、动口，帮助学生形成参与感，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，形成了以学生为主体、教师为主导的双主教学模式。

3. 说课教师教学总结到位。教师们围绕整门课程说，在“备学生”的基础上，重点说教材、说教法、说设计思路，使说课内容、方法的设计有根可寻，并使说课材料提升了一定的理论高度。能将设计的点或面相融合，尊重每一个学生，让学生用不同的知识和方法解决问题、为学生创造性解决问题提供机会同时让学生体验到创新学习的成功喜悦。

三、不足之处

1. 重难点不突出。教学重点是教学过程中需要着力讲解的部分，其确定依据的解释要从教学目标、学生基础和年龄特征和心理特征等方面来说明。有时教材关键就是教学重点，有时教材关键不一定是教学重点。教学难点确定的依据要从造成学生难懂的原因来说明。学生

难懂的原因，一种是教材内容较深或概念比较抽象；一种是学生缺乏这方面的感性认识或基础知识；一种未能实现相邻学科知识的迁移。

2. 板书设计缺乏。部分教师将说课中板书设计这一环节省略，没有对板书的设计进行简要分析说明。说板书设计，主要介绍这堂课的板书类型是纲目式、表解式、还是图解式？什么时候板书？板书的具体内容是什么？板书的展现形式是什么？……等。板书设计要注意学科知识的科学性、系统性、艺术性与简洁性，文字要准确、简洁。说依据可联系教学内容，教学方法、教师本身特点等加以解释。

3. 参与面需扩大。就参与活动面来看，非常遗憾的是因为种种原因有三名教师没有参赛。有极个别教师没有参加一次听课。希望全体教师正确对待学校和学院的说课活动，正确对待每次提升自己的机会。

四、活动反思

1. 什么是说课。说课就是执教者在备课的基础上，在规定的 10 分钟左右的时间内，对整门课程阐述自己的教学设想及理论依据，教学过程及教学内容，由于受说课的时间限制，听课对象以及理论要求等方面的影响，给说课教师带来了比讲一节课更大的难度，把握不好不易成功。说课主要是体现备课的思维过程，重点是不仅要解决教什么，如何教，更重要的是为什么这样教，有什么理论依据。具体地说出这一节课的教学目标，教学重点，难点的分析和对教材的处理，包括教学程序的设计，教学方法的选择，教学手段的采用，学法上的指导等方面的观点。说课是教师互相交流，共同切磋教学的一种好形式。它有利于推动教材教法的研究，有利于提高课堂教学质量。

2. 说课的内容。说课的六个方面内容：说教材，主要说对教材知识结构的编排体系的理解。说教法，是上课过程中采用哪些教学方法进行教学，并说明采用这些方法的理由和所能达到的教学效果。在一堂课中选择的教学方法是多种多样的，但其中一种是最重要，最基本的。说学法，是说教给学生什么样的学习方法，即学法指导。说教学手段，就是说在教学过程中将采用哪些教学手段。说教学过程和板书设计，是说教学环节的设计思路，说明应如何导入新课，传授新知识，如何进行能力培养的，如何进行德育渗透等相关内容。最后说一说板书设计。说教学过程是说课最重要的内容，它最能体现教师的教学法基本功。

3. 如何说好课。要做到把课说清楚，必须思路清楚，既按照“教什么—怎么教—为什么这样教”的思路说课，才能体现出课堂教学的概貌，才能符合教学的程序并与听者的思维同步。说清“教什么”，说清以下项目：本课的主要内容、特点、教学目标、重点、难点、疑点、前后课内容与本课内容的内在联系等。说清“怎么教”，说清“怎样教”是实现讲与听之间相互交流达到说课目的的重要内容，这就要求说清根据教材特点和学生特点采取的教学方法、教学手段；说清课堂教学思路步骤、结构环节、板书设计、作业训练、以及如何突破重点、难点等项目。说清“为什么这样做”，说清“为什么这样做”是实现讲与听之间高层次认识趋同的重要手段，这就要求说清教的理论依据、课本依据、课本编写意图、教学理论依据、教育学和心理学的依据等。

说课要体现一个“新”字。创新是艺术的生命，创新才能突出说课的艺术，新是说课的关键：设计新——从导入新课，展开新课，巩固新课，给出新课几个环节，吸引听者引起共鸣；方法新——不能平铺直叙，要注意激发学生的学习兴趣，启发学生的智慧；结构新——要有起伏，高潮迭起，环环紧扣；手段新——运用多媒体，突出重点，图文并茂。

互联网金融与信息工程学院说课总结

根据学校关于全员说课的安排和部署，互联网金融与信息工程学院于 2018-2019 学年第二学期组织并完成了一次规模空前的全员说课活动。本次活动不仅在全院范围内掀起了一股热烈的说课风潮，而且也引发了全院专业教师开始重视并重新思考课程该怎样教的问题，取得了令人满意的效果。现将本学期的说课情况总结如下。

一、基本情况

本次全员说课活动共开展 4 次，每次说课有 5 位评委参与评价，其中，2 名是学校督导，3 名是学院的二级督导。全院共 59 名专业教师参加了说课活动，说课率达百分之百。说课课程涉及 43 门，占本学期全部课程的 93.48%。整体说课效果良好，达到了预期目标。

二、说课成效

1. 说课引发了教师重新思考教学方法，升华了教学理念。说课本身就是对课程教与学的一种的全面思考、归纳和总结。在教学实践中提炼，在提炼中反思，从而改进教学质量，是很多教师在说课期间的

感受。大部分教师认为，说课可以让他们静下心来，全面整理和发掘课程教学中的优势及存在问题，从而在说课期间寻找合适的解决方案。

2. 在学院说课活动刚刚启动时，很多教师都不太认同，甚至持反对意见，认为说课是多此一举，没有什么意义。但经过两轮的说课活动后，发现自己在听同事说课的过程中收益颇多，于是便逐渐转变了观念，慢慢开始认同并重视说课这种特殊的教学研讨形式。

3. 说课是教师间的一种交流活动。说者传递的是自己对课程的理解以及多年积累的教学经验，如课程教学目的、教学方法、教学内容、重点和难点、教材、教学评价等要素的处理方法、思路及理念等，听者能够结合自己的教学实践，将说者的优秀教学经验和理念融入到自己的课程教学中，优化自己的教学方法，提升自己的教学效果。

三、存在问题

1. 大部分教师认为，本学期的说课活动只是简单地说和听，说完后没有互动交流，很多经验和困惑都得不到充分地探讨，一定程度上弱化说课的效果。有些教师建议，同一门课可随机挑选一名教师说，在互动环节中，未被选中的教师可以讨论等方式阐述自己的观点和对课程教学的理解。

2. 由于时间关系，部分在我院兼课的教师未能参与本次全员说课活动，也未出席说课现场共同讨论课程的教法。

附件 2:

优秀说课教师名单

(各教学单位专任教师人数前 15%)

学院	教师
肇庆校区	宋河仙、宁光荣、伍冠嫦、郭求知
金融与投资学院	张文云、刘昊虹、杜晓颖、周向雯、王佳燕、贺晖、王颖、李欢丽、吴辉凡
会计学院	李萍、陈茜、杨燃、陈宁、文芳、黄华梅、汤四新、马丽莹
保险学院	孙丽英、郝晶、丁继锋、方有恒、陈世金
经济贸易学院	李健欣、卿前龙、王理、王世杰、吴立军、杨霞、孔欣、张娟、刘礼花
信用管理学院	夏芳、成蓉晖
工商管理学院	刘伟、陈静、周国林、陈剑、谢治春、马粤娴、姚振华、彭晓华、刘莉、尹懿
互联网金融与信息工程学院	鲜征征、韩冬、王春梅、吴炎太、陈尹立、刘宇熹、钟雪灵、廖晓、李立
外国语言与文化学院	陈梓敏、杨莹莹、罗丹婷、余薇、李慕祺、蔡向凡、马雁飞、唐珊、曾勉、洪斌、王从遥、庄美英、聂泳华
法学院	张雅萍、安雪梅、黄鑫、张长龙、朱玛

财经与新媒体学院	朱娅婷、陈利娟、孙宜春、王晓东、郑勋、陈俏湄
金融数学与统计学院	刘娟、罗桂美、王芬、骆世广、冯镜祥、廖文辉、谢家泉、梁川
公共管理学院	侯猛、刘利华、范若琳、谢菲、李保平、黄永弟、赵小仕
创业教育学院	陶冶、秦印、吴晓义、唐斯娜、李美红
马克思主义学院	张秀华、刘芬华、许珍珠、张晋芳、陶芝兰、刘鸿鑫
体育教学部	贾宏、江炬、刘苹、陈婷婷、洪俊雄

学生教学信息员工作总结

2019年6月份学生教学信息员工作总结

一、反馈信息的基础数据

1. 整体数据：共反馈信息 69 条（含校区 9 条），其中有效信息 60 条（重复的已归纳），反馈各院（部）的情况为：

反馈部门	信息数量	受表扬教师数	反馈部门	信息数量	受表扬教师数
金投学院	7	7	会计学院	3	2

数统学院	3	3	外文学院	6	6
公管学院	10	10	经贸学院	5	5
体育部	4	4	法学院	7	5
马院	4	4	创业学院	2	2
肇庆校区	4	3	互联网学院	3	3
财新学院	1	1	保险学院	1	1

2. 分类数据:

信息类别	信息数量	信息类别	信息数量
教师教学	60	受表扬教师	57
教学管理	5	教学条件	6
学生学习	4	合理化建议	3

二、 反馈信息的具体情况

(一)对教师教学的肯定和赞扬

1. 备课充分，授课认真

肇庆校区担任《信用管理概论》课程教学的闫文浩老师备课充分，教学目的明确；上课内容丰富，概念讲解准确，重点、难点突出，逻辑性强；结合热门话题讲解知识，课堂上通过生动的讲解，启迪学生思维，调动学生学习兴趣，不照本宣科，理论联系实际，举例恰当，注重应用；讲课投入，精神饱满，详细有耐心，热情幽默风趣。

2. 理论联系实际，易于学生理解

经济贸易学院担任《经济学 A2》课程教学的张呈磊老师内容丰

富，干货多；老师知识面广、专业性强、学识渊博、和蔼可亲；老师课堂开始用一篇学术论文引入，既普及知识拓展学生知识面，又活跃课堂气氛；善于扩展学生视野，能够结合最新最前沿的经济学研究对课本知识进行讲解和补充；老师讲解重难点突出，清晰详细，善于引导学生思考。

3. 授课方式灵活多样，学生学习积极性高

会计学院何钰子老师敬业负责，每节课都激情满满，活力满满，每节课的PPT都做的特别用心，一边讲，一边用电子笔记，便于大家课后复习，还布置课后作业测试，让同学们可以通过做题巩固知识点；上课和同学们互动，对大家掌握不好的地方细讲慢讲，大家掌握好的地方，就简单带过，上课氛围很好，学习效果很棒！

(二) 教学问题与建议

1. 建议个别老师能够将PPT和视频结合，以便学生们能更清晰和深入的了解知识点，希望老师能够加入生活中的事例，并说明学生如何能够将理论运用于实际。

2. 建议个别老师能够放缓讲解速度，以便课堂上提供学生们理解消化知识点的时间，希望老师能够多解析题目，分析题型。

3. 个别老师普通话欠标准，口音偏重，再加上授课方式以学生念书本为主，所以学生上课积极性不高、较为懒散。

三、院（部）回复

以上信息均已反馈回各院（部），希望有则改之无则加勉，有褒扬的继续发扬，有问题的与之沟通探讨，寻求改进的途径。

提高专业素养、肩负起人才培养的重任

进入新时代以来，高等教育领域发生了许多深刻变革。有关高等教育的根本任务、定位等问题得到了新的阐释。2018年6月21日，教育部“新时代全国高等学校本科教育工作会议”在成都召开。这次会议是改革开放40年来召开的首届全国性高等学校本科教育工作会议。可以预见，在今后的一段时期里，立德树人和师德师风建设将成为检验学校一切工作的重要标准。作为一名高校教师，如何将这一精神与自己的课堂教学结合起来是一个需要认真研究的问题。

教学是“教与学”相互对立又彼此统一的矛盾结合体。长期以来，教师在教学活动中居于主导地位。只有优秀的老师，才能培养出优秀的学生。这就要求我们面对新时代人才培养的新形势和新要求，不断加强自身修养、精心组织课堂教学，扎扎实实做好人才培养工作。

一、高校教师的自我素养

当今时代，科学与技术的发展高度分化又高度综合，人类社会越来越清晰地呈现出整体性、综合化的发展趋势，要求教育全方位地开发学生的潜能，培养具有综合文化素养与创新精神的人才，促进人的全面发展。人才特质的转变需要教师首先完成从知识到理念的更新。

(一)适应时代发展，及时更新理念

当前，新一轮的课程改革在全国范围内轰轰烈烈地进行着，要求我们每一位教师保持继续学习的动力，尽快更新教学理念。教师教学观念的转变包括教育理念转变和教学手段转变两个方面。

在新形势下，“以学生的发展为主”、“培养创新型人才”、“培养学生分析并解决实际问题的能力”、“转变师生关系”、“培养学生终生学习的能力”等等，都是新课程下的教育观念。教师要勇于转变“以教师为中心、以传授知识为主要目的”的传统教育观，主动探索和营造生动活泼的课堂氛围，鼓励学生开展自主学习，激发学生的求知欲和解决问题的欲望，尊重学生个性，建立新型的师生关系，尊重学生人格，以宽容、积极的态度对待学生，努力使自己成为与时代共同进步的学者。

在教学手段转变方面，近年来，随着“慕课”、“翻转课堂”等新兴教学手段的普及，很多新技术可以被运用到日常的教学活动之中。鉴于教学方法的运用不免受到课程性质和课程内容的制约，不同的课程可以选择的教学手段难免会有差异。不过，这并不影响我们尽可能地采用新手段更新课堂展现的内容。实践表明，单纯的文字和图片展示很难让学生保持长久的注意力。相反，一些动感十足、活泼新颖的表达方式越来越受到学生们喜爱。我们在观摩课上也发现，优秀的教师一般都善于采用新颖的现代技术更新教学内容，这种方式虽然在教学准备的过程中显得有些费时费力，但在课堂教学中对教学效果的提升效益是显而易见的。

转变教学理念还体现在构建和谐师生关系方面。教师要在教学中树立以学生为本的教育观念，给每个学生提供思考、创造、表现以及获得成功体验的机会。做这一点，教师要学会欣赏每一位学生，发现每一位学生的闪光点，在与教师的互动中，不仅会喜欢老师，喜欢上课，而且会产生一种和谐融洽的师生情感，在课堂上积极表现快乐的学习。

(二)提升专业素养，营造甘于奉献的良好氛围

有人说：“教师的职业是神圣的，它把野蛮变成文明，把无知变成渊博。”教师是一个高尚的职业，又是一个甘于平凡且无私奉献的群体，他们承载着千千万万人们的幸福。作为一名高校教师，既然选择了这个职业，就应当树立强烈的责任心和使命感，热爱我们所从事的教育事业，淡泊名利，积极进取，努力奉献，珍惜自己的荣誉，不求做出惊天动地的大事，力求尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断挑战自己，超越自己。

陶行知先生曾说过，要“捧着一颗心来，不带半根草去”。这句话对于身处二十一世纪的高校教师仍具有指导意义，它弘扬了一种甘于奉献的精神。从心理学角度来看，这是一种超越自我的境界。每个人都有本我、自我和超我三个心理层次。从学校层面，培养教师的敬业精神，积极弘扬优良的风气，有助于促使每个人通过自我修养，约束本我的行为从而达到超我的境界。如果没有高度自律的优秀教师群体，培养高素质专业人才的目标就可能是空中楼阁，难以最终实现。只有创造各种物质或精神条件，使每个教师都能够忠诚于党的教育事

业，教师的教育观、质量观和人生观就比较容易调整到位，教师才会自觉地站到人才培养的前沿阵地并努力将成为合格教师作为自己的奋斗目标。从这一角度而言，教师专业素养的提升需要内外部环境的双重作用。

(三)宽容对待学生，激发学生持续学习能力

成功教育的评价不在于当下，而在于未来的很长一段时期。换言之，成功的教育并不在于今天我们培养了多少课程成绩优秀的毕业生或者手持众多荣誉的佼佼者，而在于能够促使学生养成终生学习、持续向上的优良品质和能力。教育面向的是人，培养的是社会需要的人。大学的学习生涯是短暂的，而毕业后的社会学习和提升是长期的。一个好的教育过程，不仅要教会学生现有的专业知识，更需要培养学生终生学习的能力和始终不竭的奋发激情。激发学生形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，激发学生的自我学习潜能，使其成为学习的成功者，进而使其成为社会的成功者。如果能够做到这一步，可以视为专业教师的使命已经完成。要做到这一点就要求我们的教师，在课堂教学的同时，有意识的灌输和培养学生的自主学习意识，摒弃传统的外压式强制教育方式。通过教师创造成功机会，鼓励学生做出新的探索，对学生的“奇特”想法给予足够的宽容，让学生主动参与到知识的获取和创造过程中，帮助学生体验成功，改变其消极的被动接受格局，形成互动良好、师生相长的局面。

二、教师课堂组织

在广东金融学院，不乏非常优秀的教师。每个教师都有自己的教学经验和特定的教学风格。在评价教学风格方面，其实无所谓优劣。作为一位在高校教师岗位上坚守了二十余年的老教师，在这里谈谈自己对课堂教学组织的看法。

我校是一所财经类的高校，课堂教学以理论知识的传授为主，这就决定了课堂成为展示教师教学准备、传输知识、培养学生能力的主战场。在这样一个关键的平台上，教师的课前准备、课堂展示、课后反馈就成为人才培养的主要环节，需要认真对待。

(一)创设高效课堂

要想上好一堂课，完成课程设定的目标，就要创设高效的课堂。要实现这一目标，我们可以从充分的课前准备、精挑细选的课堂展示和必要的课后总结等环节入手。一般而言，课堂教学时间总是有限的，如何在有限的时间内，抓住学生的注意力是一个首先要解决的问题。具体可以结合每门课程的特殊性，构建从案例起步到分析阐释，然后上升到理论讲授，进而引出课后思考的逻辑推演环节，让学生一步一步走进即将学习的理论知识当中，唤醒学生的求知欲，发现学生眼睛里的闪光点。另一方面，图文并茂的课件、教师端庄得体的形象、教师声情并茂和热情洋溢的赞誉都有助于激发学生参与学习的热情，有助于教学效果的提升。学生因亲其师而信其教，变苦学为乐学，将单纯的知识传授变成双向的情感交流，使教者亦乐，学者亦乐。

(二)课堂展示

课堂是教学的主战场，课堂展示是教师对课程知识进行组合之后的展示方式和展示内容。一位知识渊博、侃侃而谈的教师，再加上新颖有趣的教学素材和活泼生动的语言，会将书本上“静”的知识成为学生眼中“动”的体验。高尔基曾经说过，“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信”。

教师应当尝试创设一种良好的课堂气氛。这是因为，课堂气氛直接影响着课程的教学效果。在课堂上，教师是教学内容的组织者和领导者，其知识、人格和威信能够形成一种巨大的精神力量，具有很大的教育作用，进而成为影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。在课堂上，争取每节课都有创意，从而形成个性化教学风格，使学生始终保持高度的热情，才能始终抓住学生的注意力，更高效的传输知识、传承文化。

教师所拥有的授课激情是促进教学效果提升的催化剂。很难想象一个沉闷的课堂里，会有多少学生会专注于课堂听讲。这就要求教师在课堂教学中保持“激情”，以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

(三)课后反馈

教学效果的提升是永无止境的。日常教学工作通过准备实践，加上反思解决，就上升到了教学研究的高度，很自然的也就实现了教研与备课、上课的有效统一。在实践中我们发现，教师之所以优秀，其

特点之一就在于他们能够在每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，增加课堂教学魅力，达到及时调控学生的情绪，使学生获得更好的发展和更大的收获感。学生获取知识的结果远远不如他获取结果的过程更有趣。要让学生在在学习上有所发现和体验，重要的前提是给予学习和研究过程以主动思考和积极探索的空间，这样的体验才是最完美的。

从历史上看，教师的历史使命，光荣而艰巨。“振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师”。教师是民族希望之所托，肩负着培养合格的社会主义建设者和接班人的重任。而大学教师又以其特定的历史任务，担负着特殊的社会作用，构成其特殊的社会地位。教师职业之所以崇高，不仅因为它的光荣，还在于它的无私奉献精神，更在于其将“得天下英才而教育之”视为人生的最大幸福，最高的人生价值观。如果一个教师能够尽心尽力地教育和培养学生，并以自己的崇高道德、品质言行一致地做学生的表率，使学生成为对社会、对国家、对人民有用之材，那么教师将成为最令人尊敬的群体。从这一角度出发，加强教师职业道德修养，提高教师职业道德素质，既是人民教师的崇高职责和时代赋予的使命，也是我们教师自我完善的要求，它对建设高素质的师资队伍，把学生培养成为合格的建设者和接班人具有深远的意义。

法学院督导安雪梅